

رسالة ماجستير بكلية العلوم الاجتماعية

الرياض/ واس :
تتلقى بشيئة الله تعالى بعد مغرب اليوم الأربعاء رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض محفوظ بن سعيد الزهراني وعنوان الرسالة : «تحصيلات ابنه خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين» دراسة حضارية ، وتكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من كل من الدكتور عبد الفتاح ابوعليه استاذ التاريخ الاسلامي الحديث بكلية مشرقا والدكتور محمد الجبرائي استاذ التاريخ الاسلامي الحديث بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز عضو والدكتور سعيد بن سعد الغدي استاذ التاريخ الاسلامي الحديث المساعد بكلية العلوم الاجتماعية عضو. وستتم المناقشة في قاعة كلية أصول الدين بالرياض.

وزارة المعارف تشارك في اسبوع النظافة

الرياض/ واس :
تشارك وزارة المعارف في اسبوع النظافة السليم والذي يوافق الفترة من ١٥ الى ٢١/٢/١٤١٠ هـ وستكون مشاركة الوزارة في هذا الاسبوع بإقامة التكملة والعيارات التي تحتل على النظافة واميتها اثناء طيوس الصباح ويشترك بها ابناء الصحة لدرسية والاعلام والحد على النظافة من خلال الادارة المدرسية الداخلية كما تقوم جماعة الخدمة العامة بالمدرسة والنظافة بتنظيم حملة نظافة داخل المدرسة ومحيطها الخارجي في الوقت المناسب من اليوم الدراسي واعداد لافتات ولوحات اعلامية عن النظافة وتعليقها داخل المدارس وتوزيع ما يرد من قبل الامانة والبلديات والجمعيات القروية وغيرها من الجهات من التكتيات والنشرات على المدارس كما سيتم تخصيص العشر الدقائق الاولى من كل حصه طوال ايام الاسبوع للتوعية بالنظافة وتخصيص مدة التربية الفنية والانشاء للتعبير عن هذا الاسبوع.



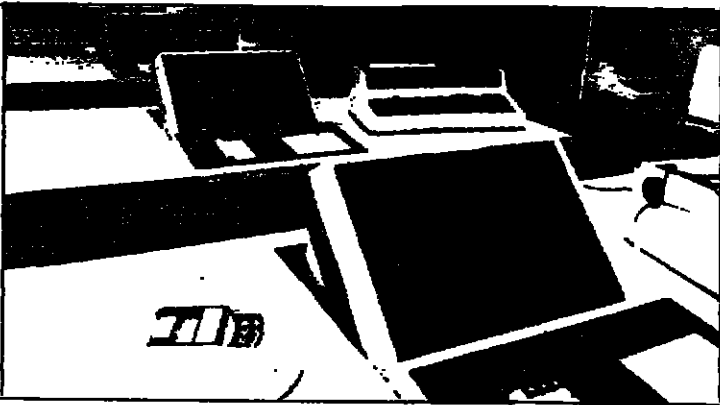
تركي السديري

ديوان الخدمة المدنية يعلن عن توفر وظائف مدرسين بوزارة المعارف

الرياض/ واس :
اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن توفر وظائف مدرسين بوزارة المعارف مطلوب شغلها بخريجي الجامعات في تخصصات اللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والحاسب الالى والفيزياء والكيمياء والاحياء والتربية الخاصة والتربية الرياضية والتربية الفنية.

ودعا الديوان الراغبين الالتحاق بهذه الوظائف تقديم اوراقهم الى احد فروع الديوان العام للخدمة المدنية او مكتبه المنتشرة في مناطق المملكة وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٠/٢/١٤١٠ هـ.

جامعة الملك سعود تستضيف المؤتمر الوطني الثاني عشر للحاويك



وقال الدكتور مندورة ان هناك موضوعات فرعية اخرى للبحوث التي تقبل في المؤتمر وتتضمن هذه الموضوعات : اللغة الاصطناعية ونظم الخيرة. الرسم بالحاسب ومعالجة الصور. المستويات الحاسوبية للغة العربية. تصريف الحاسوبيات والتحكم. الحاسوبيات والعلوم الانسانية. واشار رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور محمد مندورة الى انه تم تحديد اخر موعد لتسليم المخططات المحلولة للبحوث التي يجب ان لا تقل عن ١٥٠٠ كلمة يوم ١٥/٥/١٤١٠ هـ الموافق ١٣/١٢/١٩٨٩م وتاريخ الايلاء قبولها يوم ١٦/٨/١٤١٠ هـ الموافق ٢/٣/١٩٩٠م كما يجب تقديم النص الكامل للبحث في موعد اقضاء يوم الموافق ١٤/٩/١٤١٠ هـ الموافق ٢١/٤/١٩٩٠م عن ان ترسل مخططات البحوث المحلولة او البحوث كاملة الى رئيس لجنة اختيار وتقييم البحوث بالجامعة.

جمعية رفها الخيرية تصرف امانة الدفعة الثانية من ماعدها

الرياض/ واس :
استكلت جمعية رفها الخيرية مؤخرًا استعداداتها لصرف امانة الدفعة الثانية من المساعدات الخيرية التي تقدمها الجمعية لحام وتوزيع فائض الالام على المستحقين من خدمات الجمعية كما ان الجمعية تقوم باستقبال الصكوك والزكوات والتبرعات بمكتبها على مدى الـ ٢٤ ساعة يوميا.

واما رئيس الجمعية بالمحسنين المساهمة في استمرار دعم الجمعية وارسل تبرعاتهم وصقلتهم الى الجمعية مبلغة او تحويلها الى شركة الراحي المصرفية للاستثمار برفها على حساب رقم ٢٢٣٣ تبرعات او حساب رقم ٢٢٤٤ زكاة. او على البنك الاهلي برفها على حساب رقم ١٠٨ تبرعات او زكاة.

الامير محمد بن جلوي يفتتح الشهر القادم ندوة عن ادارة المستشفيات فسي الاحساء

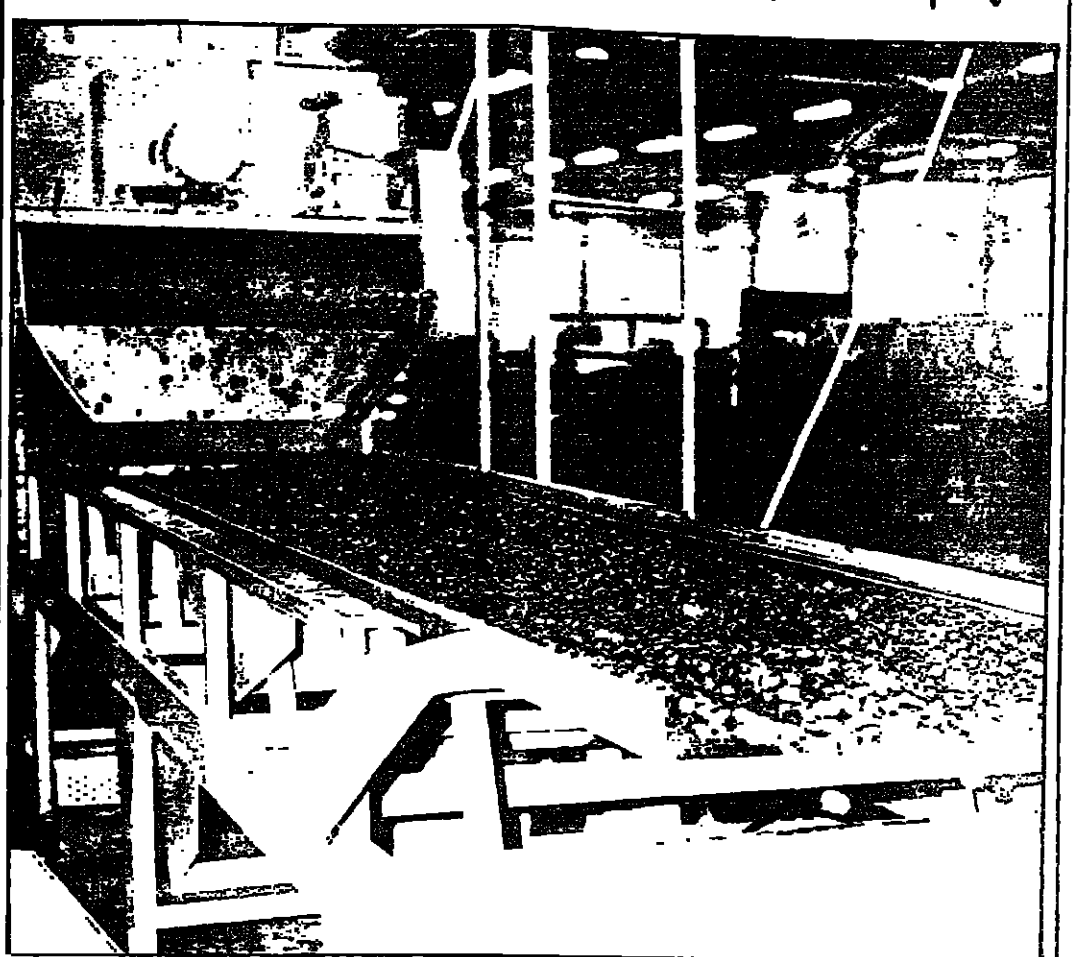


الاحساء - عادل الذكراة :

يفتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء ندوة ادارة المستشفيات التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الاحساء يومي الاول والثاني من الشهر القادم بقاعة المحاضرات بالجمع السكاني لمستشفى الملك فهد بالهفوف.

تذكر ذلك « اليوم » محمد حسن ايوب مدير الشؤون الصحية بالاحساء وأضاف بأن عدد الحاضرين المشاركين في الندوة يصل الى خمسة وعشرين بين متحدث وخبر... اما عدد الضيوف، فقد يصل الى مائة وخمسة وعشرين. وتهدف هذه الندوة الى تبادل الخبرات والتعرف على وجهات النظر في ادارة المستشفيات والتعرف على نظم الحديثة لادارتها.

مصنع تعبئة التمور بالاحساء يستقبل انتاج المزارعين من جميع انحاء المملكة



مصنع تعبئة التمور بالاحساء

الاحساء/ فراحن العقيل :
يبدأ مصنع تعبئة التمور بالاحساء التابع لهيئة الري والصرف اعتبارا من يوم السبت ١٤١٠/٢/١ هـ في استقبال تمور المزارعين المنتجين للتمور من مختلف مناطق المملكة وتبلغ كمية التمور المقرر شراؤها هذا الموسم ١٤١٠/١٤١٠ هـ ٢١ ألف طن. والجدير بالذكر ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بشراء هذه التمور من المزارعين في مختلف المناطق وفق شروط ومواصفات محددة تصمم على المزارعين في مختلف المناطق وفي وقت سابق ويقوم المصنع باعدادها وتعبئتها وفق افضل الشروط الفنية والصحية وتقدم جزء منها

وتتزامن ومصر. ويعتبر هذا الموسم للتوسع لصنع تعبئة التمور منذ افتتاحه لاستقبال تمور المزارعين وتصنيعها لصالح برنامج الغذاء العالمي.. الجدير بالذكر ان المصنع قد عيا قرابة ١٤٠ ألف طن من التمور في المواسم الماضية الماضية وتم ارسالها في حينها الى الدول المختلفة.

واما الدعيح بالمزارعين الذين تم تسجيلهم وخصصت لهم الكيات المراد توريدها الالتزام التام بالموافقات والشروط والاصناف المطلوبة منهم وتكر الدعيح كذلك ان هذا المصنع يمثل جزءا من الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للقطاع الزراعي.

بمناسبة قرب وصول موديلات ٩٠

تصفيات الجميلات

لموديلات ٨٩ الكمية محدودة

تقسيم ميسر ادفع ١٠٪ فقط والباقي حتى ٢٤ قسطاً

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٨٩
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٦٣٩٠٠
سعر الشراء ٧٠٩٠٦

فورد تاوروس ١٩٩٠
سعر الطرقات ٥٨٨٠٠
سعر الشراء ٦٥٩٨١

AX3000
80386 (25 MHz)

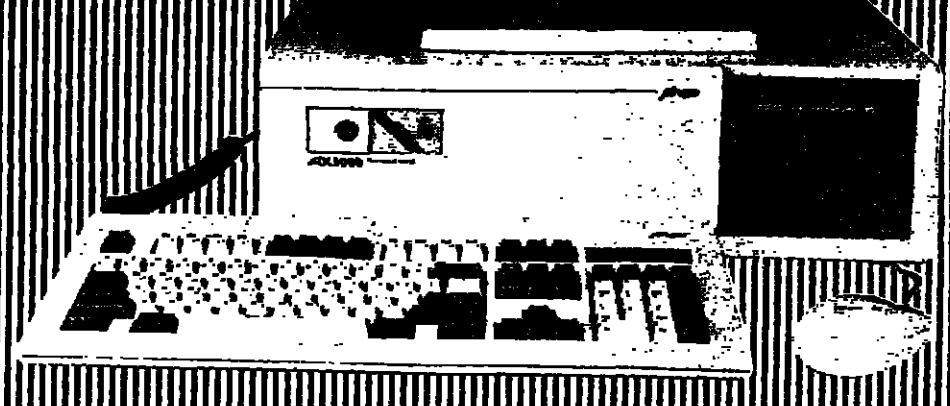
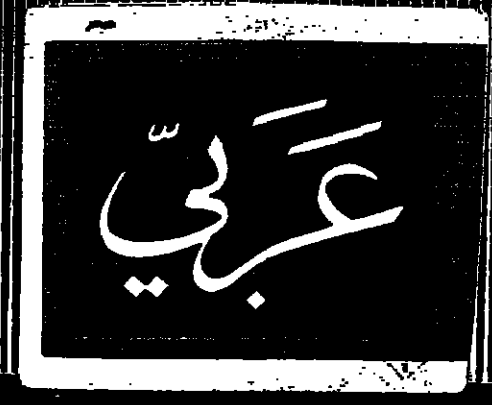
AX2000
80286 (AT)

AX1000
8088 (XT)

أبحاث تطوير إنتاج تسويق

صخر PC

الحل الشامل لبيئة العمل العربية



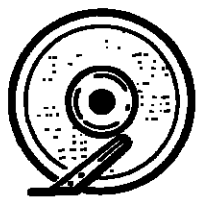
للمطابع

للجامعات

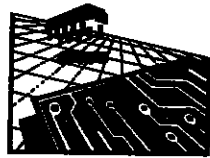
للشركات

للمؤسسات

للوزارات



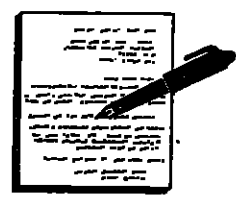
برنامج العرض



نظام التشغيل العربي



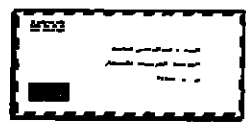
المدقق الإملائي الإنجليزي



منسق الكلمات
(عربي / إنجليزي / فرنسي)



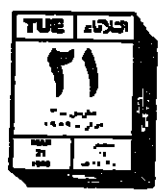
المدقق الإملائي العربي



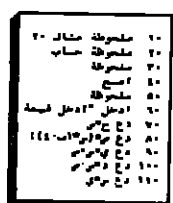
بريد صخر



قاموس صخر
(إنجليزي / عربي)



التقويم
(هجري / ميلادي)



صخر بيسك



الحاسبة

تقدم العالمية بعد سنوات من البحث والتطوير منهجاً متطوراً ذا أربع ركائز أساسية لقلبية متطلبات بيئة العمل العربية:

■ برامج مدمجة

عشرة برامج مدمجة لأهم التطبيقات العملية دائمة الحضور وجاهزة الاستخدام حال طلبها.

■ أصالة التطبيقات العربية

للتطبيقات العربية نفس القوة والامكانات المتوفرة للاتينية في بيئة ثنائية اللغة عربي/إنجليزي و عربي / فرنسي.

■ سهولة الاستخدام

التصميم السهل للنوافذ واستخدام الفأرة لتنفيذ أوامر البرامج المدمجة تجعل **PC صخر** في متناول الجميع فعلاً.

■ سعر منافس

أسعار منافسة جداً.

برامج عربية

نظام الفأرة

بطاقة VGA

طباعة متميزة

بالإضافة لقوة البرامج المدمجة فقد جمع **PC صخر** أحدث المواصفات المعتمدة في التصميم لسنوات عديدة مقبلة

- ثلاثة موديلات لتناسب مختلف الإحتياجات.
- التوافق ١٠٠٪ مع أنظمة IBM.
- نظام التشغيل MS-DOS و لغة البرمجة GW-BASIC.
- ذاكرة رئيسة تبدأ من ٦٤٠ ك بايت قابلة للتوسع حتى ٨ ميجابايت.
- نظام الفأرة المدمج.
- لوحة مفاتيح عربي/لاتيني (١٠٢/١٠١ مفتاحاً).
- مشغل أقراص ٣,٥ بوصة.
- برامج عربية عديدة لمختلف الأعمال.

زوروا جناحنا

بمعرض الكمبيوتر

والإتصالات ٨٩

الفترة

من ٩-١٠/٩/١٩٨٩م

الخبر - التراكمة

العالمية

الرياض: ٤٦٥٩٧١٥ / ٤٦٣٣٤٩٦ • جدة: ٦٦٩٢٠٨٤ / ٦٤٤٩٤١١ • الخبر: ٨٦٤٥٩٧٨ / ٨٩٨٥٧٨٨ • مكة: ٥٥٨٦٩٤٣ / ٥٤٣٣٤٧٣
الاحساء: ٥٨٧٨٤١٥ / ٥٨٧٣١١١ • الدمام: ٨٣٣٩٦٤٤ / ٨٣٤٣١٣٦ • المدينة: ٨٢٢٢٦٦٩ • تبوك: ٤٢٧٠٨٤٣
الجبيل: ٣٦١٢٥٤٤ • الطائف: ٧٢٢٩٦٨١ • ينبع: ٣٢١٣٣١٩ • الخفيف: ٢٢٣٤٥٧٨ • أبها: ٢٢٤٥٣٩٧

صخر

الترفيه السعودية للألعاب الترفيهية
Saudi Amusement Centers Co.
تليفون ٨٣٤٠٩٠٧ / ٨٣٤٠٧٣٥

على وجه التحديد

... لا تنظر ذهبا

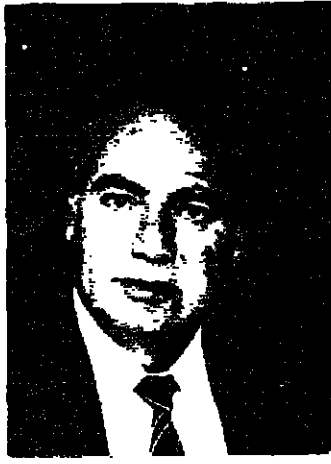
كثيراً ما تلعب «الصدفة» دوراً هاماً في تحديد مستقبل الأفراد والشعوب. لكن الصدفة، وحدها، لا تصنع - في كل الأحوال - المستقبل المنشود وخصوصاً عندما يكون الأمر متعلقاً بمستقبل أمة أو شعب.

من هنا تحولت كل دول العالم إلى السياسات المبرمجة وفق خطط، وإحصائيات ومقارنات بين البدائل المختلفة لاختيار الأفضل. وحتى الدول التي كانت تمتد «التخطيط»، وتتعامل معه كاحدى المفردات التي صاحبت بزوغ تطبيقات النظرية الاقتصادية الماركسية، عادت إلى رسم سياساتها الاقتصادية على ضوء الخطط المعدة سلفاً، باعتبار أن التخطيط هو الأسلوب المنطقي للتعامل مع الأحداث. بل أن بعض الخطط التي تتشربها تلك الدول هي خطط طويلة الأجل تتعلق بسنوات تصل العشر!

وفي تقرير حديث صدر عن صندوق النقد الدولي يلتفت الانتباه تحذير يتعلق بالآثار طويلة المدى التي يتركها التغيير السكاني من حيث فئات العمر المختلفة والشاغلات الاقتصادية لتلك الفئات السكانية في عدة دول متقدمة. وقد ناقش التقرير تلك الآثار في كل من اليابان وألمانيا وبعض الدول الصناعية وخُصص إلى أن تلك المجتمعات تشهد تزايداً في أعداد المستن بسبب الاتجاه إلى الأقاليم من الانجاب بين صفوف المتزوجين وكذلك بسبب الرعاية الصحية المتقدمة التي أفقت حياة الملايين من الناس ممن كانوا يموتون قبل أن يصلوا تلك السن المتقدمة. وتكتفي لتلك الظاهرة فإن التقرير يتوقع أن تتضاعف «المدخرات» في تلك الدول لأن من يدر جزءاً من دخله هم أولئك الذين يتوقعون فسحة من العمر «ف» يحتفظون بالقرش الأبيض لليوم الأسود»، أما الطاعون بالسن فانهم لا يدخرون لأن احتمالات المستقبل لا تمنعهم كثيراً بعد أن وصلوا ذلك الشيء الذي نسميه «المستقبل»!!

وكان السؤال الذي يطرحه التقرير متعلقاً بما يمكن أن تؤدي إليه تلك التطورات بالنسبة للاقتصاديات الدول الحديثة. فالقول الذي لا يتجرأ أن تستثمر من لا يستطيع أن يستثمر لن يكون بمقدوره أن يجد وسائل إنتاجه ويكتشف في يوم ما أنه قد استهلك كل أدوات إنتاجه ووصل إلى حالة انهيار اقتصادي. هذه الفكرة ليست جديدة بالطبع. إلا أن آثارها من جديد وعلى هذا المستوى من الاهتمام لم تدرك تشكك من «الفائض» في موازين مدفوعاتها، يدفعنا إلى التفكير في أهمية «التخطيط» للمستقبل في بلد لا زال يعتمد بشكل رئيسي على موارد ناضبة. وإذا كانت الخطط الخمسية المتعاقبة قد أكدت مدى الاهتمام الرسمي بتحديد المسارات المستقبلية للأمة، فإننا - كقارء - لا نبدى اهتماماً كثيراً في مسألة بالغة الأهمية مثل مسألة «الإعارة». بل أن التقارير المحددة لهذه المسألة - وهي إشارات قد تتبدى أحياناً قدرة المواطن الفرد على التعامل الإخباري في الاقتصاد الوطني بالنظر إلى المسألة - ومع ذلك فنحن - قطعاً - لا نريد أن تصل إلى النقطة التي نكتشف فيها أننا قد استهلكنا كل ما نملك. وعندما نكتشف متأخرين أن السماء لا تنظر لنا!

حدثك مسؤولاً وليك داعياً وحسبي موهوباً وحسبك وإهبا فانت أيها الملك أعطيت المسؤولية حقاً وذلك تكليف شرفك الله به فينبغي على كل العرب أن يمنحوا مسؤوليتهم البقطة والثقة والاحترام للملك فهد... فداء العرب اليوم هو في شمولية العالم وعدم الاحترام للواهبين ومصانة الشقاق فلان انضج في لبنان فانه لواضع تحت السنار في غير لبنان لكن الصحوة بدأت والبقطة نبغت والتقاليد كبر.



بقلم: عارف سليم

الطائف والانتماء اللبناني

بإستكمال المؤسسات الدستورية التي يتطلع إليها لبنان منذ فترة طويلة. ومن جهة سادسة.. فلقد أكد اجتماع الطائف قدرة العرب على حل مشكلاتهم بأنفسهم بعيداً عن التدخلات الأجنبية. وفي الحقيقة فإن النجاحات التي حققتها

الجهة الثلاثية العربية حتى الآن هي مغفرة لامة العربية جمعاء حيث كرس واحدة من أبرز الحقائق في هذا العصر وهي أن العرب منزألوا يمتلكون مثل هذا الرصيد المتميز من الحكمة والعقل والنطق الذي يؤهلها لحل عقد المشاكل من نوعية الشكل اللبناني.

وإذا قدر لاجتماع الطائف أن يؤدي المهام المنوطة به، فسيكون ذلك نجاحاً باهراً ليس للبنان وحده، وإنما للأمة العربية جميعها. وسيكون أيضاً بتجاوز الامة لتكسبة من أخطر التكتلات المعاصرة التي واجهتها وعانت منها الكثير فوق أرض لبنان. وسيكون حل المشكلة اللبنانية، أيضاً، وضعا بحتمية حل المشكلة الفلسطينية بحكم تدخلها ببعضهما البعض. ناهيك عن حتمية تحرير الجنوب اللبناني نفسه، من الوجود الاحتلالي الصهيوني.

نور الاسلام وتوحد العرب فاذا لبنان مكان للفرح إلى غزوات البحر وفي غياية التاريخ وغياية القصص أبي اللبناني الا ان يمسك بتأصية التاريخ بنهض بلغه العرب فأعاد للصحن طلائها وحلاوتها فهل كان بيان العرب بعد عصر الانحطاط الا بقلم اليازجي والمطوق والشدياق وهل هناك عربي بنى الجريدة الصحية والمجلة ليس في الشام وحدها وإنما كان قلم اللبناني يتضح في لسان المصري من اسس الجريدة أول الأمر ليس هم اللبنانيين كانوا عرباً لم يكن صاحب النار والرافعين وهم لبنانيون لأصحاب الأهرام والمطم والمطلعت والهلال لستم منا لسنا لكم كلهم كانوا في وحدة القصصى ولا طائفية وإذا مصر العربية من الآن ذاقت حلالة القصصى فنتج الفصحاء لا اكاد اعجز عن عدمه ليس أولهم شوقي ومصطفى الرافعي وليس آخرهم طه حسين والعقاد كانوا لبناني في مرحلته الأخيرة قد أعطى العربية مالا يمكن أن تنساه أن لبنان اليوم وأقولها صريحة لم يعد في عهد بغير الشهاب وإنما في عهد العربية تلتئم لتتصير على عدوها في وحدة وما أكثر أعداء العربية كما أن فلسطين لم تعد تحت سلطان الجزار في عكا وإن طغى عليها اليوم جزار اليهود كما أن دمشق تترأث من حكم اليوسف ونهضت تصرخ بالقومية العربية لبنان اليوم هو الدين لله واللوطن والجميع فصاروا بن كيون حفيد القوم الجبارين الذين انتصروا على كل عدو أن يصيح اللبناني جباراً على نفسه.. وسعمت كلمة الحسيني رئيس النواب فكنت أقول «وي» هل أطلع الحسيني قبل أن يكتب خطابه على كلمة الملك فهد بن عبدالعزيز فاذا خطابه كان نسخة منه في معناها لا في معناها أن نودتهم في الطائف العربي ينبغي أن تكون صانعة الوفاق لانقاذ الأبناء ليعود الجنة بعد أن يطغى جهنم.

ان الملك فهد قد استضاف هذه التدوة وما كانت إلا بيت الضيافة لأخويه الملك الحسن والأشاذلي بن جديد فالملكة العربية السعودية من الأزل العربية على الذروة العربية التي أهدت لغتها إلى اللسان العربي المبين فما كانت لغة كنعان ولا فينيق تعرف حرف الله أو حرف التاء ولكن العذانية في جزيرة العرب أخذت كل لسان عربي أن يتكلم بجرس وأن يفصح برنين لبنان لا يزال الأمل في أهله فيكفي الأمهات والبنات والأطفال والرجال هذا الحريق الذي خرب الجنة في هذه الأرض فما كانت لبنان إلا وكأنها جنة ونزديها اليوم أن تكون «جنة» يستجيب بها العرب سواء في نعيمها أو تكون لديها منطقة القفز لخلاص فلسطين ولعل والى سمع الملك فهد أشد قول المتنبئ لسيف الدولة:

أن تحضن الطائف هذا الحشد الكريم من خيرة وصوفه المجتمع اللبناني، وعثله الحقيقين، وصناع القرار الشرعي والشعبي فيه، إنما يجعل في مضمونه وإبعاده، أكثر من معنى وأكثر من دلالة لأشك أنها أدخلت لأول مرة منذ خمسة عشر عاماً من الدم والحرب والدمار في لبنان، هواء متعشا داخل الرثة اللبنانية، وأحييت في شرايته نبض الأمل بحتمية معالجة الشكل اللبناني، بالأداة العربية وفي الإطار العربي لا من خارجه.

معها وتشاركه في العناء والألم وتتلمس إيجاد الحل له، وكان دورها بارزاً ومتميزاً داخل اللجنة الثلاثية لا تكل ولا تمل من متابعة خيوط الحل، حتى أشمرت جهودها بهذه النتيجة المشرفة، التي يعث مشاعر الارتياح في الأعصاب اللبنانية والعربية وكلها أمل أن يعود لبنان إلى سابق عهده رمزا للمحبة والإخاء والوفاق بين سائر الطوائف والأديان والمعتقدات، التي تلتقي جميعاً على أرضية الحرية، والمصلحة الوطنية العليا للبنان، والأمة العربية.

كما أن الاجتماع العربي، على اختيار الطائف كمكان لمعد جلسة مجلس النواب اللبناني هو تعبير عن تقدير الأمة العربية للمملكة العربية السعودية في قدرتها وسهولتها الدؤوب لحل المشاكل والخلافات والتناقضات العربية، وتحقيق أكبر قدر من التضامن العربي وذلك انطلاقاً من ذلك الوزن والثقل الكبيرين، اللذين تمتع بهما. المملكة العربية السعودية، داخل الأمة العربية، والساحة العالمية برمتها، والمصادقة التي حظيت بدبلوماسيتها الهادئة، على الصعيدين العربي والدولي، ومن جهة ثالثة فإن أهمية انعقاد اجتماع الطائف للنواب اللبنانيين تنبع من بعدها وعبقها الزماني فقد جاء هذا الانعقاد، بعد أن نضجت الظروف الذاتية

والتفاهت المستمع لكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خطابه يلقى نياحة عنه وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل على نواب لبنان الذين تجمعوا يصلون إلى الطائف سواء الذين توجهوا إلى الترتية اللبنانية أو الذين وصلوا من الغربة وسعمت الخطاب فاذا هو العربية في بيانه - العربية في تبيانها فاذا الخطاب قد أضحك وأبكى أضحك الذين آمنوا بعروية لبنان وعودة الأمن إلى لبنان وأبكى الذين كلوا الحزائى على خراب لبنان فقد كانت هذه الكلمة من الملك فهد رصية المعنى فصحية المبني عليها تبث الأيمان في القلب اللبناني ليعود إلى عرويته إلى وحدة وحدة الأرض حتى انى على يقين بأن كلمة الملك فهد وهي الميثاق لا بد وأن تكون مقدمة

خطاب الملك.. عروبة لبنان

بقلم: محمد حسين زيان



وسطها هؤلاء اللبنانيون العرب كيف يتحاربون كأنهم نسوا تاريخهم فليتان كنعانياً فينيقياً رحلت إلى الحضارة عبر خليج العرب لا يمتنعها القرات أن تصل إلى الأرز فالقوم الجبارون وجدوا في أرز لبنان ما صنعوا منه السفينة يركبون السفن عبر البحر الأبيض يستندون إلى أرضهم في إفريقيا فاذا هم يمتلكون الرحلة الأولى في انتصار العرب وانتصار العربية بأرض التلج التي هم سموها أوروبا باسم ينتهم أخت قديموس سرقوها هؤلاء الأرقام الذين أرادوا أن يأخذوا من العرب شيئاً فاذا عرب لبنان يقدمهم منيلاً من القرضاج يحتل من قارة أوروبا جنوبها وكثيراً من

واخذت أستمع لكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خطابه يلقى نياحة عنه وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل على نواب لبنان الذين تجمعوا يصلون إلى الطائف سواء الذين توجهوا إلى الترتية اللبنانية أو الذين وصلوا من الغربة وسعمت الخطاب فاذا هو العربية في بيانه - العربية في تبيانها فاذا الخطاب قد أضحك وأبكى أضحك الذين آمنوا بعروية لبنان وعودة الأمن إلى لبنان وأبكى الذين كلوا الحزائى على خراب لبنان فقد كانت هذه الكلمة من الملك فهد رصية المعنى فصحية المبني عليها تبث الأيمان في القلب اللبناني ليعود إلى عرويته إلى وحدة وحدة الأرض حتى انى على يقين بأن كلمة الملك فهد وهي الميثاق لا بد وأن تكون مقدمة

مواجهة

يكنها/ فاروق شوشة

امبراطورية التلفزيون الأمريكية

يبدو أن الدول العظمى في هذا القرن - والقرن القادم، قد أخذت تعيد حساباتها مع دول العالم الصغرى والنامية والمتوسطة على أساس جديد.

ويبدو أنها قد اكتشفت جميعاً، أن خير وسيلة للسيطرة على العالم لم تعد هي الجيوش الغازية ولا مخازن الأسلحة المشهورة بكل صنوف التكنولوجيا الهائلة والمتقدمة ولا هي القروض والديون والمساعدات بالرغم من شدة امسكها برقبان الدول المدينة والشعوب الفقيرة.

لقد اكتشفت أن «التلفزيون» هذا الجهاز الساحر العجيب من خلال عصر الأقمار الصناعية واليوت المباشر بواسطة هذه الأقمار - دون أن تملك الدول والحكومات أدنى فرصة للتدخل أو التوجيه أو الرقابة - هو خير وسيلة للسيطرة على العالم والتحكم في مقدرات أبنائه.

ولنا أن نتصور حالنا في الوطن العربي - على سبيل المثال - عندما يغمرنا هذا الفيض الهائل من الإرسال التلفزيوني الأمريكي موجها بطريقة مباشرة إلى حيث نستطيع استقباله في بيوتنا، من خلال عشرات القنوات المختلفة التي تدفع الأقلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والبرامج المنوعة الغنائية والراقصة وغيرها من المواد الشديدة الجاذبية والأغراء والتأثير - على الكبار والصغار معاً - دون أن نملك نحن بكل امكانياتنا البشرية والفنية والتكنولوجية مجرد التفكير في مقاومته أو مواجهة أو تقديم البديل الذي يرقى إلى مستواه، هذا الفيض الذي سيفغرنا على مدار النهار والليل محدثاً في قلب عللنا العربي والإسلامي من التفتتات والتبدلات والتحولت مالا بد من التنبية الزاغر إلى خطيرته وعنف تهديده، ولما كانت الصيغة التلفزيونية الأمريكية - من خلال المسلسلات الأمريكية الساحقة التقدم والتفوق وميراث السينما الأمريكية من

قمن جهة أولى.. فإن البعد المكاني لاجتماع مجلس النواب اللبناني الطائف، يعكس حقيقة هامة وواضحة، وهي أن لبنان قد حسم قضية انتمائه، فهو وإن كان لبناني الوجه، فهو عربي القلب واللسان والامتداد، وما اختيار الطائف كمكان لأول اجتماع لمجلس النواب اللبناني بعد الفتنة الدموية الكبرى التي مزقت لبنان وأحدثت فراغاً قيادياً وأمنياً وسياسياً فيه طيلة ستة أشهر إلا دلالة كبرى على حسم مسألة عروية لبنان ووحدة أراضيه، وأمنه الوطني الذي يتداخل ويمتزج مع الأمن القومي العربي.

وإيماناً من لبنان عبر ممثليه الشرعيين بهذه الحقيقة الساطعة جاء اختيار هذه الأرض، الأرض العربية السعودية مهد العروبة وقلبها النابض وموطنها ومينتها، لتكون إطار الحل للمشكلة اللبنانية، وليؤكد لدعاة البلقنة والتجزئة والفرتجة والتدويل أن لبنان قد اختار مكانه وموقعه الصحيح داخل الأمة العربية، وأنه لا يقل بديلاً عن الحل العربي للمشكلة اللبنانية، وإن يستجدي الحلول من عواصم الغرب الاستعماري، ومثلما أن لبنان اللبنانيين، فإن لبنان أيضاً هو للعرب، وهو امتداد للأمة العربية ولا حلف للبنان إلا مع العروبة نفسها.

ومن جهة ثانية، فإن اختيار نواب لبنان للأرض العربية السعودية كمكان لعقد أول جلساته هو تكريم للشعب العربي السعودي وحكومة خادم الحرمين الشريفين التي قدمت الجهد الجيد، وكانت في القلب من المشكلة اللبنانية تتفاعل



عزيت الوندال يهاجر مع كولومبس

للدنيا الجديدة وجوه عديدة - العنف، مثلاً، واحد من هذه الوجوه فقد نقلت لنا رويتر قبل أيام خبراً مفاده أن تلميذاً من ولاية كنكتي عمره ١٥ عاماً مؤبداً بينفتية صيد ومستسكين احتجز ١١ من زملائه في الفصل رهائن في مدرسة ثانوية وثقلت الشرطة أن الصبي لم يقتحم بأي مطالب وإنما لم تعرف الدافع وراء احتجاز رهائن.

نات ليلة قال صديقي النيويوركي، معلماً على ظاهرة العنف، وكنا في أحد مقاهي المدينة: «أن الهجرات الأولى إلى الدنيا الجديدة كانت من شدة الإقلاق» واحتلت ملي التفتاة إلى جدارهم مشحون بالغمائم فحط خيالهم بعيداً لأعبر المحيط مع تلك الموجات الأولى التي جاءت تحلم بالثروة واستنشاق هواء جنيد أوشك بحارة كولومبس اليأسون أن يفتقدوا باريس في المحيط هدية «متواضعة» لأسماك القرش المعلقة - لكن الرئيس نجا بأعجوبة لقد انقذته الطيور - فالطير علامة من علامات الوصول إلى اليابسة لهذا تراجع الهجرة عن قرارهم الغاضب - أخيراً وصلوا ليضوضوا حجراً على حجر - فيصير الحجر جداراً، بيتاً، حياً، مدينة، ولاية - وتولد الظاهرة - ولاية كبيرة مدينة في الولاية هي في المدينة، وثاق في الحى، وثاق موشع وخطير، وثاق تنوح منه راتحة الضياع والتشكع، وشوية متمرس وراء القفوض - تتدفق صوة وحويية وخضوة ولا مبالاة، تدخل في كهوف مظلمة بلا أهداف أو رؤى واضحة - كان غفريتا «ونداليا» قد تلبس هذه الأجسام الشابة، أنه الغفريتا الملع بالنعف والتخريب المتمدد للممتلكات العامة والخاصة. «الوندال» Vandall لم هذا هو الفيوس الذي صدره رجال القبيلة الجرمانية إلى من بعض الأحفاد - لعل ذلك قد حدث - أن اغاروا على فرنسا وإسبانيا ونهبوا روما - هل شط بي الخيال بعيداً؟ ربما لكن هذا الجدار الهوم المائل للمعنى حقيقة واقعة - جدار يؤرخ بالهجمات الغازية والتسلقات الفاشية المتطرفة، ويأولان باهتة وسوء وإرجوانية وصمراء - رسم لجامح ولصبر الشيطان - وكلمات تصول العنف وتصعيد القوة والجذب والدمار: «واجهه بالنداء» «النازية هي الطريق» «الجنس، المال، الموت»

الساعة تقترب من الواحدة صباحاً وأغنية تصم الآن، وجوه غامضة، وأخرى شرسة متحيرة والجدار الرمادي لم يزل رمادياً ومزجها بالألوان السوداء والأرجوانية والحمراء، وبالشياطين - وشمار «الجنس» - المال الموت» - هو أروع الشعارات المبهتة على الجدار.

قال صديقي: «أن إحصائيات مكتب التحقيقات الفدرالي تؤكد أن معدل الجرائم الخطرة قد ارتفع بشكل يدعو للقلق - لقد تغيرت الدنيا يا صديقي - كنا أكثر هيوماً وجنحية - أين هم أولئك العباقرة الأوائل الذين صنعوا تاريخ القارة - أنني أخصي النظر إلى وجوه طلبة الكليات - تلك الوجوه تصنعني بالجرأة والعدوانية! - قلت مازحاً: - لا تنس أنك من قبائل الوندال - فقال: - طواهر العنف والجريمة ليست وثقا على قارتنا - هناك دائماً ظروف وعال وأسباب، إذا توافرت انتجت تلك الظواهر - عندما يكون المحيط قاسياً في مطالبه وضغوطه تجاه الأفراد ويقول الإحباط وتولد مع الإحباط التحدي وما العدوانية إلا استجابة عاطفية تستلزم بالاحباط وتتولد إلى العنف، فاذا أضيف إلى ذلك ضعف الضوابط الاجتماعية والأخلاقية وغياب البرامج التي تنظم عواطف العنف عند هؤلاء الشبيبة وتحولها إلى أهداف أخلاقية وثقافية سامية أدى ذلك إلى مآزرها - لابد أن من مخازن بديلة فالمخالات الوعظية والمعنوية الصارمة لا تكفي»

«ولاية كبيرة، مدينة في الولاية، حي في المدينة، وثاق في الحى، جدار في الرقاق» - كنت أستمع إلى صديقي وأنا أصدق في ذلك الشرح الممتد في الجدار - كان الشرح يتسع ويتسع ليصبح فجوة عميقة - فجوة تكبر وتكبر لتفصل بين المبني والمعنى - بين المادة والقيمة، بين العرض والجمهور - بين القلب والقالب - كنت على وشك أن أغيب في البحر، أن أكتب قصيدة في صخب الساعة الواحدة غير أن الدنيا الجديدة على رحابتها لا تتسع لقصيدة واحدة!

الذكرى الثامنة لرحيل الموسيقار رياض السنباطي

أم كلثوم والسنباطي.. وديان موسيقى غنائي على امتداد ٥٠ عاماً

القاهرة.. الملتقى الفني

القاهرة/ مكتب اليوم/ عاطف مصطفى: بكل هدوء وبلا ضجيج تنازلت الصحف المصرية (على استحياء) والأذاعة من خلال برامج محدودة الذكرى الثامنة لوفاته الفنان الموسيقار رياض السنباطي وهو من أبرز والملح الموسيقيين العرب الذين وهبوا حياتهم للتحنين وأبدع على مدى نصف قرن من الزمان وخلف لنا ثروة موسيقية لن يجود الزمان بمثلها.

قدم رياض السنباطي إلى القاهرة عام ١٩٢٠ حسب نصيحة سيد درويش له برز بشكل واضح وفرض شخصيته الموسيقية في عالم الفن، ذلك أنه تلقى عن أبيه الموسيقار محمد السنباطي كل التعليم والتراث الذي ينبغي أن يتلقاه الناشئ وكان أبوه قد عهد به إلى أحد المعلمين الكبار الذين كانوا يحفظون ويعلمون الادوار والتواشيح، وكل الاشكال الموسيقية الماثورة فضلاً عن أنه كان يصحب أباه في جميع الحفلات التي يقيمها في مدينة المنصورة وفي مديرية المنقيلية في ذلك الوقت.

وحيث قدم رياض السنباطي إلى القاهرة كان مسلحاً بكل ما يلزم الموسيقى من أسس ولكنه مع ذلك استزاد من فنون الموسيقى بمعهد الموسيقى العربية حتى أصبح علماً بكل المسالك والدروب الموسيقية القديم منها والحديث.

من أجل الاطلاع على أوجه التماثل بين الموسيقى المصرية القديمة والموسيقى الحديثة التي كانت تسمى بالثقافة الشعبية، كان السنباطي قد أخذ من الموسيقى الغربية ما كان يراه من حيث الأسس والبنية، وشرهته الاذاعة التي ظهرت في أواسط الثلاثينات على أوسع نطاق في البلاد.

موسيقى رياض السنباطي لم تقم على بدائته ورواياته اللحنية وحدها، بل امتد عطاؤه إلى مجالات مسرحية أخرى، فقد كان فارساً من فرسان آلة العود، وصاحب أسلوب مميز جمع بين غير وحيق المدرسة التقليدية بكل معانيها وأصالتها وطابعها الشعبي، وبين المدرسة الحديثة المعاصرة التي تقوم على المهارة والبراعة والتعبير، وفي التأليف الموسيقي العربي، فإن له رصيداً من المؤلفات الموسيقية التقليدية، والوصفية الرشيدة التي تمتاز بدقة الصياغة وحبكة البناء.

وبلغ هذا الرصيد أكثر من ثلاثين معزوفة كان يؤدها بين ثنائيا وصلاته الغنائية التي قدمها بالأذاعة المصرية خلال الثلاثينات. كما بلغ عدد الحانه ٨٠٠ لحن غنائي ولحن لكبار شعراء مصر ومن بينهم أحمد رامى وأحمد شوقي وصالح جويث وحسين السيد ويحيى التوتسي وعبد الفتاح مصطفى ومحمود حسن اسماعيل ومريى جميل عزيز ومفروق الشناوي وغيرهم. ومن أشهر المطربين والمطربات الذين تقفوا بالحانه كوكب الشرق أم كلثوم وكان لها النصيب الاكبر من الحانه، وعبد الحليم حافظ الذي غنى له اوبريت لحن الوفاء وسعاد محمد وشهرزاد محمد عبد المطلب وفايزه احمد وورده وهدى سلطان وفيروز وليلي مراد وغيرهم.

الآن.. وأم كلثوم

رياض السنباطي تميزت بالحبة وقوة الغناء، وظهرت فيها قدراته على المحافظة على التراث العربي التقليدي وأظهر أصالته وأضاف إليه إضافات جمالية كثيرة أخذ منها غيره من الملحنين الذين جاءوا بعده كما أدخل تجديدات كثيرة على التصور الموسيقي والانتقالات اللحنية التي لم تخرج رغم جمالها عن الأطار الذي صنعه عبده الحامولي في أواخر القرن التاسع عشر واستعان السنباطي بالآلات الغربية الكثيرة في نطاق الروح العربية للألحان ويدون تشويه للمسار اللحني الذي ابتكره بعقريته العربية.

كذلك اقتربت الحانه من العالمية عندما غنت أم كلثوم قصيدة الاطلال آخر الحانه على مسرح الليمبيا بباريس فاستقبلها الحاضرون بحفاوة بالغة.

السنباطي والتشجيع

قام السنباطي ببطولة فيلم واحد هو حبيب قلبي أمام هدى سلطان ومن أخرج أحلامى رفقه في عام ١٩٥٢ غنى فيه من تأليف حسين السيد على عودي أنام وأصحب أغنية فاضل يميني وديتو حبيب قلبي مع هدى سلطان كما غنى بالأذاعة اشواق التي كانت أحب إلى قلبه كما غنى ربي سباحتك دوماً وله الكون التي كانت تمثل اللقاء الأول بين الحانه وشعر حسين السيد.

ومن الغريب أن تجاهل ودة لحن يا حبيبي لا تقل لي الذي لحنه لها ولم تعرف أنها أغنية بالانفعال أو فهم طبيعته، وذكر السنباطي أنها لا تصلح أن تغنى الحانه، فضلاً عن أنها أهملت تماماً التدريب على هذا اللحن وتشاغلته عنه كثيراً أثناء العروض التي كان يجريها معها وأشار السنباطي وقتها إلى أن لهجة ورده مازال بها لكنه فرنسية بالرغم من أنها فنانة كبيرة.. كما أكد على أن صوت مياده الحناوي من أنقى الاصوات وأعذبها وأنه سعد كثيراً حينما غنت له أغنيته اشواق أما فايزه احمد فهي أيضاً فنانة مجتهدة وصوتها عذب وجميل وتجيء فيروز في رأيها غاية في الدقة والحرص على اجادة فنها وانها مثل أم كلثوم في حرصها على كل أغنياتها والحانه، بحيث تحقق عشقاها الفني وترضى الذوق العربي للمستمع.

إذا كان رياض السنباطي عبقري الألحان العربية يحكم على الاصوات التي تجيد غناء الحانه، فإنه كان في بعض المناسبات يوضح أن هذا الصوت يمكن أن يغنى له وذلك لا يرقى إلى عبق الحانه، وبين بين الاصوات التي غنت للسنباطي سعد محمد وعزيزه جلال ومحمد تقديس وفي كل مرة يحقق اللحن والصوت نجاحاً كبيراً.

قال عنه الفنان الموسيقار محمد

ماذا قال السنباطي عن ورده.. ومياده.. وفيروز؟

السنباطي بلغ العالمية عبر مسرح الليمبيا بباريس



رياض السنباطي تميزت بالحبة وقوة الغناء، وظهرت فيها قدراته على المحافظة على التراث العربي التقليدي وأظهر أصالته وأضاف إليه إضافات جمالية كثيرة أخذ منها غيره من الملحنين الذين جاءوا بعده كما أدخل تجديدات كثيرة على التصور الموسيقي والانتقالات اللحنية التي لم تخرج رغم جمالها عن الأطار الذي صنعه عبده الحامولي في أواخر القرن التاسع عشر واستعان السنباطي بالآلات الغربية الكثيرة في نطاق الروح العربية للألحان ويدون تشويه للمسار اللحني الذي ابتكره بعقريته العربية.

كذلك اقتربت الحانه من العالمية عندما غنت أم كلثوم قصيدة الاطلال آخر الحانه على مسرح الليمبيا بباريس فاستقبلها الحاضرون بحفاوة بالغة.

السنباطي والتشجيع

قام السنباطي ببطولة فيلم واحد هو حبيب قلبي أمام هدى سلطان ومن أخرج أحلامى رفقه في عام ١٩٥٢ غنى فيه من تأليف حسين السيد على عودي أنام وأصحب أغنية فاضل يميني وديتو حبيب قلبي مع هدى سلطان كما غنى بالأذاعة اشواق التي كانت أحب إلى قلبه كما غنى ربي سباحتك دوماً وله الكون التي كانت تمثل اللقاء الأول بين الحانه وشعر حسين السيد.

ومن الغريب أن تجاهل ودة لحن يا حبيبي لا تقل لي الذي لحنه لها ولم تعرف أنها أغنية بالانفعال أو فهم طبيعته، وذكر السنباطي أنها لا تصلح أن تغنى الحانه، فضلاً عن أنها أهملت تماماً التدريب على هذا اللحن وتشاغلته عنه كثيراً أثناء العروض التي كان يجريها معها وأشار السنباطي وقتها إلى أن لهجة ورده مازال بها لكنه فرنسية بالرغم من أنها فنانة كبيرة.. كما أكد على أن صوت مياده الحناوي من أنقى الاصوات وأعذبها وأنه سعد كثيراً حينما غنت له أغنيته اشواق أما فايزه احمد فهي أيضاً فنانة مجتهدة وصوتها عذب وجميل وتجيء فيروز في رأيها غاية في الدقة والحرص على اجادة فنها وانها مثل أم كلثوم في حرصها على كل أغنياتها والحانه، بحيث تحقق عشقاها الفني وترضى الذوق العربي للمستمع.

إذا كان رياض السنباطي عبقري الألحان العربية يحكم على الاصوات التي تجيد غناء الحانه، فإنه كان في بعض المناسبات يوضح أن هذا الصوت يمكن أن يغنى له وذلك لا يرقى إلى عبق الحانه، وبين بين الاصوات التي غنت للسنباطي سعد محمد وعزيزه جلال ومحمد تقديس وفي كل مرة يحقق اللحن والصوت نجاحاً كبيراً.

قال عنه الفنان الموسيقار محمد

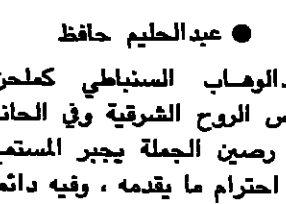
روح دينية رومانتيكية حلة، وما صفقتان شريقتان أصيلتان في موسيقانا وهو كطرب له ميزة جميلة تطرب أكثر من كثيرين من مطربينا.

عقريته الفنية

ان رياض السنباطي الذي ترك لنا هذا التراث الموسيقي الفني هو عقريته حقة، لا يختلف عليها اثنان فقد احترم نفسه وبرغم من صمته وعدم حبه للظهور امام الناس واستعراض عضلاته الا انه كان دائماً يعزى بكرامته وكثيراً ما اختلف مع كوكب الشرق أم كلثوم وكان الخلاف للاسف مادياً حيث كان كلما طلب منها أن تعطيه حقه المادي كانت ترفض ولم يكن يتراجع بل كان يقاطعها لم يعد إليها، وأخر قطعة بينهما استمرت عامين ثم لحن بعدها أغنية الاطلال، التي اعتبرت بحق أغنية الاغنيات.. الاكثر توزيعاً على كل المستويات والاكثر فناً وغناءً ولحناً وشعراً.

رحم الله فناننا العبقري الذي كفت الاقلام عن الكتابة عن فنه الرائع الملم، ولكننا في اليوم نذكره في ذكره الثامنة نذكر فنه الرائع وجهه الكبير في رفع موسيقانا العربية إلى العالمية والتي استحق عنها جائزة قدمت له اليونسكو فضلاً عن جائزة الدولة التقديرية التي اعطاه له مصر، ثم درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً لفنه وجهه الموسيقي الكبير.

فحتمة إلى عقريته الفنان الكبير.. رتبه إلى كل قلم ينصف فنه وأبداعه الذي يطربنا ويشجينا في وقت لم يعد فيه فن حقيق، ولا أبداع موسيقي يستحق أن تتوقف عنده ولو لوقت قصير.



عبد الوهاب السنباطي كملحن يعكس الروح الشرقية وفي الحانه فهو رصين الجملة يجبر المستمع على احترام ما يقدمه، وفيه دائماً

الشاعر الغنائي عبدالعزيز الصعبي

ابداع الاغنية المحلية يكمن في تراثها الاصلي

بالقصيدة الجميلة أينما قيلت وبها كان قائلها. من القصائد الغنائية التي كتبها مؤخرًا: يا لي بخدك زامي الورد جذاب لا تقطفه خله بخدك ظليلي أرافقك على خدك جرحته بالأمداب لا تجرحه خله ينور بليلى وقصيدة أخرى:

فز قلبي من نظر ملك الحيون وأرتجف حيران من لفت النظر الهذب ظله على خده حنون لا ارتشى بقدرى خفوقي في خطر لا تغشني السعدية بدات تأخذ منحى جديداً لا سيما وإن أصالة اللحن التراثي جعلت هذه الاغنية تتسم بالأصالة وأنا لا أؤيد دخول الاالحان الجديدة التي تشوه الاصاله والفلكلور.

أبها في قصائدي بمغاثبة العشق الابدي لهذه العروس فطيمية المنطقه تجعل الشاعر الغنائي بالذات متفاعلاً مع جوانب الادب في هذه المنطقه وقد كتبت عن أبها الكثير.

أتمنى من فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها وكذا نادي أبها الايدي دعوة شعراء المنطقه الشباب للمشاركة في الاسيات الشعرية والأدبية وتشجيعهم على مواصلة الكتابة.

أشكر اليوم الفني عن هذا اللقاء وأعد القراء بأنه سيكون هناك نتائج جديده وتعاون جديد مع العديد من الفنانين في هذا الوطن.

نكس لي: الطرب عبادي للوطن
أعمال الأخيرة التي أتت بعنوان "سوالف رحلتي" امتازت بالطابع التطبيقي البعيد عما تصنع به رفوف محلات الكاسيت. وفي الواقع.. لا يمكن ذلك غريباً.. لا سيما وأنه استطعت أن تتضافر من شعبيته في الإعوام الأخيرة.. وجهودك غير أن هناك ملاحظات على تلك الأعمال.. وهي أن تسجيلها لم يكن نقياً وأحياناً حتى في

بمناسبة المسابقة المسرحية الثالثة لدول المجلس في قطر

ترصد حركة المسرح في دول الخليج العربية

ورعايتهم لرفع مستواهم الفني عن طريق إقامة الندوات والمحاضرات التي تحقق أهداف الفرقة. التعاون مع الهيئات التي تمارس الفن المسرحي والمسرح في الداخل والخارج. كما أن جملة عدد أعضاء الفرقة حالياً بلغ خمسين عضواً وعضوة وقد قدمت الفرقة حتى الآن سبعة وثلاثين مسرحية حتى إبريل عام ١٩٨٩ كما قدم المسرح الكويتي كثيراً من المسلسلات الإذاعية التي انتاجه. كما أنشأ المسرح الكويتي مسرحاً للتراث وقدم انتاجه الأول في مسرح العرائس وذلك بتقديم اوبريت «ابوزيد بطل الرويد».

مسرح الشباب
تأسست فرقة مسرح الشباب من قبل أعضاء مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عام ١٩٨٠ وكان عدد أعضائها عشرين عضواً وعضوة وقد قامت الفرقة بتقديم مجموعة من الأعمال المسرحية التي تعني الكبار والصغار.. منها:

مسرحية (الجوهرة)، ومسرحية (بسم) وفي (وادي السمك)، (مسرحية غريب عجيبي)، (مسرحية موهبي)، (مسرحية سيرة مجنون). وقد شاركت الفرقة بالمسابقة المسرحية الأولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي أقيمت بالكويت عام ١٩٨٥ وفازت بالمركز الثاني. وفي عام ١٩٨٧ شاركت الفرقة بالمسابقة المسرحية الثانية التي أقيمت بدولة الامارات العربية المتحدة بالشارقة وفازت بالمركز الأول. والجدير بالذكر أن الفرقة تتشارك في كافة المناسبات الوطنية والدينية ومخرجها من الشباب من أعضاء الفرقة.

الحلقة الثالثة/ الكويت

اعداد/ يوسف القصيب
بمناسبة استضافة دولة قطر الشقيقة للتمثلة في المجلس الأعلى لرعاية الشباب خلال الفترة من ٧ إلى ١٢ أكتوبر عرض الفرق المسرحية المشاركة في المسابقة المسرحية الشبابية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بمشاركة ست فرق مسرحية تمثل جميع دول المجلس، تقوم «اليوم الفني» وعمل عدة حلقات متتابعة.. باطلاع صورة مختصرة عن النشاط المسرحي لكل دولة.. وكيفية نشاته.. وتطورات.. والجهات التي توليه الرعاية المحلية والمعنوية.

المسرح في دولة الكويت

اهتمت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدولة الكويت بالمسرح باعتباره عنصراً فنياً هاماً لاستكمال عناصر المجتمع بعد أن أخذ بكل أسباب التنمية. وقد بذلت الوزارة جهوداً موفقة لاجتذاب عناصر صالحة للعمل المسرحي تشكل الآن طليعة الحركة المسرحية في الكويت وقد التقت جهود العاملين في المسرح واقتتبت بتكوين فرقة المسرح العربي عام ١٩٦١ حيث استمدت الوزارة من القاهرة زكي طليمات.. ليتولى الاشراف الفني الكامل لانشاء هذه فرقة، وعلى يديه تم خلق جيل فني مسرحي من شباب الكويت يشمل طليقة للقواعد الفنية الاصلية.. وفرقة المسرح العربي منذ نشأتها فرقة حكومية منذ ١٩٦١ حتى ١٩٦٤ وقد عملت وفق خطة مكتملة الجوانب بدأت بدراسة فنون المسرح ومنها تحقق القيام بالعمل وعرض المسرحيات للجمهور والثالث المسرح وجوده خلال هذه الفترة بما أنتجه من عمل جيد وفي ١٩٦٤ اشهرت فرقة المسرح العربي الاملية رسمياً وقد أسسها عشرة من أعضاء المسرح الكويتي ويديرها مجلس إدارة منتخب من قبل الجمعية العمومية.. ويبلغ عدد أعضائها خمسة وثلاثين عضواً ويتكون الفرقة من لجنتين هما اللجنة الثقافية ولجنة العلاقات العامة.

المسرح الشعبي

اشهر المسرح الشعبي في ١٩٦٤ وكان يهدف إلى: تهيئة السبل لاضافته لممارسة أوجه النشاط المسرحي والتمثيلي.



زكي طليمات

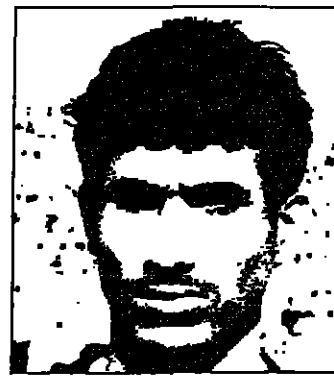
الارتفاع بمستوى التمثيل الشعبي والتأليف المسرحي بالهجة المحلية. رعاية الممثلين الكويتيين وتشجيع المؤلفين المسرحيين منهم ورفع مستواهم الفني والاجتماعي والتثقيف والمواهب للتخصص في شتى فروع الاعمال التي يتطلبها العمل المسرحي والفرقة تحرص على تقديم الاعمال الفنية الهادفة سواء اكان ذلك من المسرحيات المحلية أو العربية أو المسرح العالمي كما تعد الفرقة دراسات في شتى فنون المسرح للاعضاء الى جانب التدريب مع اقامة الندوات لبحث ومناقشة الامور التي تتلحق بالنهضة الفنية الخاصة بالحركة المسرحية بدولة الكويت. وقدت الفرقة عشرين مسرحية باللغة العربية القصص واللغة الكويتية الدارجة.

المسرح الكويتي
ابيضاً تأسس للمسرح الكويتي في ١٩٦٤ وأشهر بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وفقاً للقانون الخاص بالاندية وجمعيات النفع العام وقد هدف إلى: تنمية الوعي الفني ونشر الثقافة الاجتماعية بين الجماهير. تصوير الافلام السينمائية التي تبين محليات البيئة الكويتية وعاداتها وتقاليدها. عرض التمثيليات التي تعالج المواضيع الاجتماعية الهادفة. الاستفادة من ذوي المواهب لظهور مواهبهم في مجالات العمل المسرحي وتشجيع الناشئين الشباب من أعضاء الفرقة.



بهدف الجلي:

الوحدة تفجر الجرح الاتحادي من جديد



المحرر - محمد الهادي:
حقق فريق الوحدة أول فوز له على فريق الاتحاد بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم سجل حسن جلي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة اثر تصديده قوية في سقف المرمى الاتحادي بعد تأخر الدفاع الاتحادي بعد تأخر الدفاع الاتحادي في تشتيت الكرة داخل منطقة الجزاء.

محمد الهادي

معتد خوجلي

الوحدة هي مهمة صعبة في مواجهة اندفاع لاعبي الاتحاد لتحقيق هدف التعادل. بينما استمر هجوم الوحدة في اشاعة الهجمات الاتحادية التي كانت تفقد لعنصر التركيز واكمل الهجوم بالشكل الصحيح.

المالكي والجعداني ورياض عمرو. وادى الدفاع الاتحادي مهمته على اكل وجه من حيث قفل المنطقة في وجه الهجمات الاتحادية التي كانت تفقد لعنصر التركيز واكمل الهجوم بالشكل الصحيح.

اما الشوط الثاني من المباراة فتوقع الجميع ان تشهد المباراة نوعا من ارتقاع المستوى والحساس وبالفعل نظم الاتحاد خطوته بعض الشيء بعد دخول المحكي وخروج رياض عمرو ليبدأ الفريق

دافعوا عنه بقية الشوط الاول بغية الخروج فازين في هذا الشوط. وبالفعل كان لهم ما ارادوا في ظل تحيط لاعبي الاتحاد فلهجمات... غير متوقعة ولاعبو الوسط تآهبون في الدائرة علاوة على ذلك بطل هجوم الفريق المكن من محمد

بهدف البونيان

الهلال يجتاز عقبة الشباب



فريق الهلال لكرة القدم

المحرر - عبدالكريم الجاسر - الرياض:
وسط جمهور غير متكبر تمكن فريق الهلال مساء أمس الأول من اجتياز عقبة صعبة في طريقه لصدارة المجموعة عندما تغلب على فريق الشباب بهدف وحيد لقلب الدفاع الهلالي خالد ابو نيان جاء في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني عقب ضربة زاوية لعبها

مشاري العويان برأسه تصدعم بعرضه المرمى وتعد لابر نيان الذي اودعها في المرمى كهدف هلال وحيد بعد ان انتهى الشوط الاول بتبادل الفريقين بدون اهداف.. وبذلك يضيف الهلال الى رصيده ٥ نقاط وثلاث نقاط ليصبح مجموع نقاطه

ست نقاط من مباراتين. وجاءت المباراة في مجملها مثيرة وعامرة بالكاميرات والذرية من الفريقين بعد ان غلب الاسلوب الدفاعي الحذر على الاداء العام وخاصة الشوط الاول الذي سيطر الهلال على اغلب فترات دون ان يكون هناك اي استمرارية للكرة الجيدة التي صنعها نجم

الفريق وجناته الامين محمد التميمي من قبل الثاني مشاري العويان ومشاري الجابر... شهد هذا الشوط اثارة من نوع اخر تمثلت في القرارات العكسية التي اتخذها حكم المباراة احمد الحازمي والتي لم تلق قبولا من قبل الفريقين وخاصة الفريق الهلالي الذي اضاع له الحكم ضربة جزاء واحدة عندما تعرض الجابر لمرقعة متعمدة داخل منطقة الجزاء.

الشوط الثاني في شوط المباراة الثاني استهله فريق

في شوط المباراة الثاني استهله فريق

خالد بن سعد رئيس نادي الشباب:

اثق في قدراتنا ولوري ليس سببا في الهزيمة

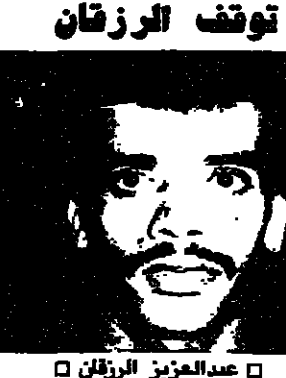


الامير خالد بن سعد

القائمة بين الهلال والتصرف في المباراة التي ستوضع مدى امكانية منافسة الفريق الشبابي في البطولة.

لسوء سلوكه:

ادارة الشباب توقف الرزقان



عبدالعزیز الرزقان

عقب نهاية مباراة الهلال والشباب ضمن بطولة كأس الاتحاد قال رئيس نادي الشباب الامير خالد بن سعد ان اللاعب عبدالعزیز الرزقان سيتم إيقافه خلال مباريات كأس الاتحاد التي سيخوضها الفريق الشبابي نظرا لسوء سلوكه مع اللاعب سامي الجابر.

المدرّب الهلالي كاندينو:

ضربة الجزاء غير صحيحة وكأس الاتحاد معمل تجارب



كاندينو

استعدادا للمشاركة القادمة. وعن ضربة الجزاء الشبابية قال: انها غير صحيحة.

ثلاث درجات تصابق بالدراجات

المحرر - عبدالرحمن العيدن:
ينطلق عصر اليوم الاربعاء بكرة القدم في المنطقة الشرقية الجديدة بسيارات اللقاء الذي لفرق المنطقة للدراجات ثلاث درجات اشبال وشباب وارل. وقد اعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة كافة امور السباق التنظيمية والامنية لكي يخرج بالصورة المناسبة وستقام مباريات السباق على مدار ثلاثة ايام.. عصر اليوم الاربعاء.. وصباح غد الخميس وعصر غد الجمعة.

مكة احد

تلقب في قطر

المدينة المنورة - المحرر - صالح الجبيري:
قرر مجلس ادارة نادي احد الموافقة على الاشتراك في دورة الصداقة الدولية لكرة السلة والتي ستقام بقطر في الفترة من ١٥ - ٢٥ نوفمبر القادم وذلك بعد موافقة الاتحاد السعودي للسلة على ذلك. صرح بذلك - اليوم - المتحدث الرسمي للنادي على فواء.

بعد الفوز على النهضة بهدفين مقابل لاشيء

المقادسية تعتمد مشاركة النهضة في دعم صندوق المنافسة



حسرة لاعبي النهضة بعد دخول الهدف الاول

عقب نهضوي من الفرعان تصوير - حسن العيسى:

رقم ١٩) بنيل محمد مسعود يعثر دقائق - الدقيقة ٨١ - بهدف قذافي تان بعد ان ركل الكرة بقدمه داخل منطقة جزاء النهضة لترتطم بمدافع نهضوي ويتغير مسارها عن حارس المرمى دعيج النشمي وتوجه للمرمى.

كانت المباراة متواضعة المستوى رغم اشراك المقادسية غالبيتها لاعبيها الاساسيين غياب وجدي مبارك وخالد الدوسري... ومشاركة عدة لاعبين اساسيين في فريق النهضة - ناصر المنصور، عبدالله المزمل، يوسف الفخير، احمد النياط، ناصر الهلال، عبدالعزیز المحيني، عادل نجم، فؤاد سليم..

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

الهدفين.

وكان مستوى أداء الفريق القذافي افضل نوعا من النهضة خاصة خط الوسط الذي تحرك فيه لذي السبيعي وعارف بورشيد إضافة الى مجهودات الفرعان وعبدالرحمن بورشيد في اخلاق الوسط القذافي في مجارة وسط المقادسية واصبح الهجوم معزولا عن بقية الخطوط ولم يقدم لاعبو الفريقين مالمه الجمهور المتواضع ولذا خرج اللقاء باعثة عدا

هديتنا لك!!

جهاز كمبيوتر

سامسونج SAMSUNG

في انتظارك لدى زيارتك لنا في جناح سامسونج بمعارض الظهران الدولية.

التفاصيل بجناح سامسونج

من ٤ - ٩ أكتوبر

ضمان عالي لجميع أجهزة سامسونج

شركة الزقزوق والمتبولى

معارض الظهران الدولية - الظهران

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

تسهيلاً وتخفيضات

لا تدع هذه الفرصة تفوتك... فليسنا أسعار خاصة ومغرية للشراء النقدي والتسيط...

تسهيلاً وتخفيضات

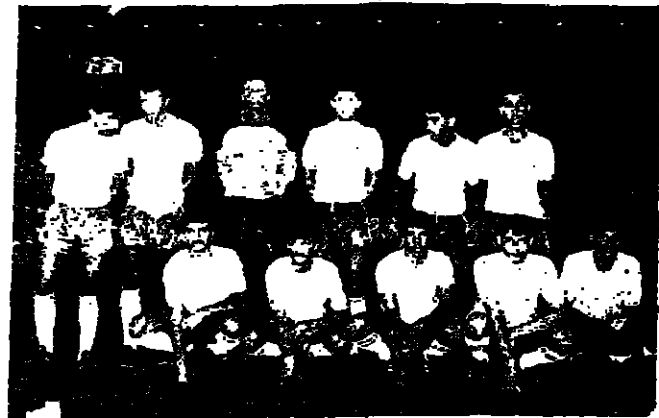
المودع هونداي

٨٤٣٩٣٦ / ٨٤٣٨٦٧ / ٥



بعد فوزه على المنتخب العماني ٣/صفر في المباراة الاخيرة

منتخب شبل الملكة بطلا لبطولة الصداقة الدولية الثانية لكرة القدم المنتخب البحريني يفوز بالمرکز الثاني والمنتخب العماني يفوز في المركز الثالث



منتخب الملكة بطل بطولة الصداقة الدولية الثانية

● فاز منتخب الملكة الوطني للشباب يوم أمس الثلاثاء ببطولة الصداقة الدولية الثانية للشباب لكرة القدم التي أقيمت في الرياض على يد المنتخب العماني في المباراة الاخيرة بنتيجة ٣/صفر.

لحز صانع المباراة الهدف الاول عند الدقيقة الرابعة ثم احزن جبرتي على الهدف الثاني بعد مرور ١٣ دقيقة من الشوط الثاني واخيرا سجل عثمان عبدالشكور الهدف الثالث عند الدقيقة ٤٤.

قدم الفريقان مستوى متكاملاً في الشوط الاول وفي الشوط الثاني احزن المنتخب الوطني السعودي لتقاع ملحوظا واعتمد على الفرات المفلجة بعد الزيادة الهجومية خطيرة ومثيرة للفراع العماني. وقد اسهم احزان جبرتي هذا ثانيا عند الدقيقة ٥٨ في تأكيد التقدم السعودي وكبح جماح الاندفاع العماني الذي حاول الاستفادة من المساحة الجغرافية لتحقيق التفاعل وتوالت الفرص الخطرة والاندفاعات التي كانت في حوزتها كرة خطيرة سددها خالد الرويحي لترتطم في القائم على يسار الحارس.

● وكان منتخب البحرين قد فاز في المباراة الاولى امام منتخب الامارات ضمن البطولة نفسها بنتيجة ١/صفر احزوه محمد سلمان بعد ٢٧ دقيقة من بداية الشوط الثاني.

● المنتخب السعودي
الهداف: محمد علي (الامارات) برصيد ٣ اهداف
الفريق الثاني: منتخب الكويت
الحارس: علي حسن (المنتخب)

المواقف النهائية للفريق

الفريق	ل	ف	ز	تخل	خ	لـ	ع	علي	الظفر
السعودية	٥	٣	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠
البحرين	٠	١	١	٣	٠	٠	٠	٠	٠
عُمان	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
الكويت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
الامارات	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
القطر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
السودان	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

في مهرجان رائع بعنيزة

العربي يفوز لكرة السعودية ويهزم الرشيد العراقي ٢/٣

عنيزة - احمد الطويدي
● فاز فريق العربي من عنيزة على فريق الرشيد العراقي لكرة القدم أمس الثلاثاء ٢/٣ بعد مباراة جيدة من الفريقين حصرها جمهور متوسط الكثافة (انتهى الشوط الاول ٢/صفر للعربي) في ملعب الترفيه بعنيزة. وقد قدم فريق العربي مستوى مشرفا لكرة السعودية امام نجوم الكرة العراقية الذي تواجدوا في مباراة الاس باستثناء احمد راضي وسعد قيس.

في بطولة مجلس التعاون الناشئين

فريق الشرطة العماني يهزم المحرق البحريني بهدف محبوب

● ضمن مباريات بطولة مجلس التعاون لنادي الناشئين لكرة القدم فاز أمس الثلاثاء فريق الشرطة العماني على فريق المحرق البحريني ١/صفر احزوه محبوب عند الدقيقة ٢٧. وكنت هذه البطولة قد افتتحت يوم أمس الاول الاثنين في الامارات حيث تعادل فريقا الهلال السعودي والوحدة الاماراتي بدون اهداف.

دوري المنطقة الشرقية

● في دوري المنطقة الشرقية اقيمت أمس الثلاثاء ثلاث مباريات كالتالي:
- فاز فريق الصفا على فريق الخويلدية ١/صفر ضمن منافسات كرة القدم لفرق الدرجة الثانية.
- فاز فريق نادي الهداية على فريق الهدى بنتيجة ١٩/٩٦ في سباق كرة السلة لفرق درجة الشباب.
- في منافسات كرة اليد لفرق الدرجة الثانية فاز فريق الصفا على فريق الخويلدية بنتيجة ١٥/٤٢.

بعد تعادله السليبي مع الطائي:

الرياض مازال متصدراً مجموعته في كأس الاتحاد



فريق الطائي لكرة القدم

المحور - صالح المشهور:
في مباراة متوسطة المستوى التي مساء أول أمس على ملعب مدينة الأمير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بخالد ضمن مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم فريقا الرياض والطائي وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الفريقين وواصل الرياض تصدره لمجموعة أذ ارتفع رصيده إلى ٤ نقاط بينما ارتفع رصيد الطائي إلى نقطتين فقط من تعادله ولم يقدم الفريقان خلال المباراة يشوطيهما أي مستوى يذكر إذ كانت أغلب الكرات بعيدة عن التركيز ويحتمل وسط الطائي في هذه المباراة السبب الرئيسي في تعادل الطائي بتقاطع المباراة التي تقام على أرضه وبين جمهوره برغم أن المدرب لعب بثلاثة لاعبين في الوسط وهم المصري

في اجتماع ترأسه الأمير حمود

اتحاد السلاح يقر خطة اتحاد المنتخب للمشاركة في البطولة الآسيوية



الأمير حمود بن سعود

المحور - حسين كاطم:
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير حمود بن سعود بن عبدالعزيز اجتماع الاتحاد السعودي للسلاح بحضور أعضاء مجلس الإدارة لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال واتخذ المجلس عدة قرارات أهمها:
● اطلاع المجلس على التقريرين الفني والإداري لبيعة منتخب الملكة التي شاركت مؤخرا في البطولة العربية العاشرة للصومالية بدولة الكويت.
● وقد هنا سموه كافة أعضاء البيعة على النتائج الإيجابية التي حققها اللاعبون في البطولة خاصة لاعبي سلاح السيف.
● وشكر سموه الاتحاد الكويتي للمباراة على جهوده الطيبة باستضافة البطولة التي شارك فيها ١١ دولة عربية.
● كما اطلع المجلس على خطة الاتحاد لمنتخبنا الوطني للفترة القادمة بعد موافقة المجلس على الاشتراك في البطولة الآسيوية للناشئين والقائمة بالجزيرة خلال الفترة من ٩ حتى ١٦/٥/٨٤١٠.
● تحت اشراف الاتحاد الآسيوي للسلاح واشتراك خطة الاتحاد والاشتراك في هذه البطولة على ما يلي:
● الاشتراك في بطولة اقتره الاتحاد بتركيا في الاسلحة الثلاثة والمقرر اقامتها من ١٠ حتى ١٥/٤/٨٤١٠.
● دعوة لاعبي المنتخب للفرق العربية لاقامة عدة لقاءات ودية مع المنتخب خلال فترة معسكر

استعداداً لبطولة الصداقة والسلام:

٨ مباريات ودية لمنتخب الملكة الأول في تركيا



منتخب الملكة الأول لكرة الطائرة

المحور - حسين كاطم:
يرأس منتخب الملكة الأول لكرة الطائرة تدريباته اليومية في المعسكر الداخلي على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدرب المنتخب شميون وبمساعدة المدرب الوطني صالح خليل. ويقام التدريب على صالة الدرية بعد أن كانت في البداية على صالة معهد اعداد القادة بمدينة الرياض ويقوم بجمع المنتخب في بيت الشباب بالرياض.

● كما تقرر بصفة رسمية أن يقام المنتخب مسكراً خاصاً له في تركيا حيث يلعب هناك من ٦ إلى ٨ مباريات مع اندية قوية استعداداً للمشاركة في بطولة الصداقة. ● جدير بالذكر بأن المنتخب سيلعب في المجموعة التي تضم بجانبه منتخب جزر

مع بداية البطولة

شباب منتخب الملكة لكرة القدم في الامارات

ضمن مباريات بطولة دول مجلس التعاون لكرة السلة والمقامة حالياً بدولة قطر يلعب منتخب شبل الملكة مع منتخب شبل الامارات ويقام المباراة في الساعة الثامنة والربع مساء اليوم فيما تقام مباراة الامارات بين منتخب شبل الكويت ومنتخب قطر في الساعة السادسة و٥٥ دقيقة ويقام المباريات بصالة خليفة الرياضية.

يوسف خميس يقود

النصر امام الهلال

عبدالكريم الجاسر - الرياض:
قاد فريق النصر يوسف خميس لفريقه يوم بعد غد الجمعة امام الهلال بعد أن شفى من إصابته السابقة وبدأ في مشاركة زملائه اللاعبين تمارينهم اليومية وعادة يوسف جات في الوقت المناسب حيث تنتظر فريق النصر مباراة هامة امام منافسهم التقليدي الهلال في إطار منافسة كأس الاتحاد.

من الدرجة الثانية:

ضويحي الساحل: لن تتنازل عن بطولة الشرقية

عبر قائد فريق نادي الساحل لكرة القدم ضويحي عن تنازله بالموسم الرياضي المقبل لفرقة. وأكد أن عزيمة وتصميم زملائه اللاعبين ستكون حافزاً للمشاركة في دورة الصعود القادمة من خلال تصديدهم لدوري المنطقة الشرقية للدرجة الثانية رغم وجود منافس قوي كفريق النصر. ويبدل حالياً المدرب الوطني عبدالكريم بال جواراً فنية ونفسية ويبدية لخوض غمار الموسم الجديد.



رئيس الفريق

عبر قائد فريق نادي الساحل لكرة القدم ضويحي عن تنازله بالموسم الرياضي المقبل لفرقة. وأكد أن عزيمة وتصميم زملائه اللاعبين ستكون حافزاً للمشاركة في دورة الصعود القادمة من خلال تصديدهم لدوري المنطقة الشرقية للدرجة الثانية رغم وجود منافس قوي كفريق النصر. ويبدل حالياً المدرب الوطني عبدالكريم بال جواراً فنية ونفسية ويبدية لخوض غمار الموسم الجديد.

طلال اليد الأهلاوية

في طريقه للاعتزال

المحور - حسين كاطم:
تأكد وبصفة نهائية اعتزال قائد فريق النادي الأهلي وصانع ألعابه لكرة اليد طلال حاشم بعد أن حق مع الفريق الأهلاوي الكثير من البطولات المحلية والخيرية. ومن المنتظر أن يتقدم طلال بخشاش لإدارة نادي بهذا الخصوص.



طلال حاشم

تأكد وبصفة نهائية اعتزال قائد فريق النادي الأهلي وصانع ألعابه لكرة اليد طلال حاشم بعد أن حق مع الفريق الأهلاوي الكثير من البطولات المحلية والخيرية. ومن المنتظر أن يتقدم طلال بخشاش لإدارة نادي بهذا الخصوص.

سعيد عويطة في

لغرب يملكون الامكانيات ولدينا لاعبون

مؤتمر صحفي بالقاهرة: يمكنهم الوصول للمستوى العالمي



سعيد عويطة

دعا المدرب العالمي سعيد عويطة البلاد العربية الى زيادة الاهتمام بالرياضة ووضع خطة تطوير لرفع مستوى اللاعبين العربي حتى ينالوا الاعتراف العالمي. وقال عويطة في مؤتمر صحفي عقده اثناء حضوره البطولة العربية السادسة لالعاب القوى التي بدأت في القاهرة أمس الاول الاثنين ويستمر حتى يوم الخميس القادم « أن العرب يمكنهم الوصول إلى المستوى العالمي ونحن نملك اللاعبين والموارد البشرية والبيئية التي تمكنهم من ذلك. وأضاف عويطة « ليس من العقل الاسمرار في الجري طول العام بدون راحة. واقتراح عويطة على الاتحاد العربي للالعاب القوى تعديل فترة البطولة بحيث تقام في يناير/شباط أو أغسطس/آب أو سبتمبر/أيلول حتى تتعارض مع فترة الراحة عند معظم الرياضيين في ألعاب القوى. وقال ان البطولات العالمية تتحدد مواعيدها قبل بنائها بأكثر من عام ومعروفة مسبقاً لدى كل رياضي. وأضاف قوله انه جاء مع الوفد العربي وهو من أكبر الوفود المشاركة في البطولة حيث يضم ٥٦ لاعبا ولاعبة من أجل « المشاهدة والترويج. وقال انه وضع لنفسه خطة تدريب تبدأ في منتصف الشهر القادم ويستمر حتى شهر فبراير/شباط المقبل حيث يسافر إلى الولايات المتحدة للاشتراك في بطولة الجائزة الكبرى. وأضاف قوله « انني ماعد نفسي لتسجيل رقم جديد في سباق المثل خلال العام القادم. ولم يجد عويطة البطولة التي يتويج فيها تسجيل هذا الرقم. وقال انه وضع خطة ايضا للاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة عام ١٩٩٢ ويأمل



عبد النجار

المحور - الكويت - الصين - بينما تضم المجموعة الثانية تونس - مصر - باكستان.

اتحاد ألعاب القوة يستعد لبطولة رفع الأثقال العربية

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الثانية لرفع الأثقال والتي ستقام في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢ - ٩ ربيع الثاني ١٤١٠هـ اجتماعاً الثاني مساء أمس الاول بقر الاتحاد السعودي للالعاب القوة برئاسة معلمي المحلي سكرتير عام الاتحاد ومدير البطولة وبحضور رؤساء وأعضاء اللجان العاملة في البطولة. حيث تم خلال الاجتماع الاطلاع على ما أجرت كل لجنة من مهام لاستضافة البطولة. وتقرر سكرتير عام الاتحاد السعودي للالعاب القوة ومدير البطولة معلمي المحلي بأنه تم إرسال خطابات تأكيد المشاركة بالبطولة لجميع الدول العربية.

لا يوجد أحسن حارس في كأس العالم القادمة بإيطاليا!!

● قالت الشرطة الإيطالية أمس الاول ان لصوميا سرقوا كرة القدم المصنوعة من الفضة والمرصعة بالجواهر الثمينة المخصصة لأحسن حارس مرمى في بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم. وقال المتحدث باسم الشرطة ان عمالا قضى ٣,٤٥٠ ساعة في صنع الكرة الفضية التي تقدر قيمتها بأكثر من ١٥٠ مليون ليرة إيطالية / ١١٠,٠٠٠ دولار (أكثر من ٤٠٠ الف ريال سعودي) كان في طريقه إلى مصنعه وعنه الكرة بعد ان تم عرضها في معرض للجواهر الثمينة في تورينو يوم الأحد الماضي عندما أجبره رجلان ملثمان على التوقف بسيارتهم في جنوب تورينو. وسرق الرجلان حافظة تقود العامل والحقيبة التي يحتفظ فيها بالكرة الفضية تحت تهديد السلاح. وتزن الكرة الفضية نحو تسعة كيلوجرامات.

المكنسة المثالية للأغراض المتعددة

Aqua Vac

أكوا-فاك

*كنس حتى قطع الزجاج والنفايات الكبيرة

*تنفط السوائل وتجف أرضها من السجاد والموكيت

أحجام مختلفة

أسعار مناسبة

صيانة مضمونة

الوكلاء: مؤسسة المنتجات الاستهلاكية

جدة الرياض مكة المكرمة الدمام الرياض جدة

ماذا عن : الوجه الاجتماعي لمدينة الجبيل الصناعية



● لحد مراكز الترفيه

لا وقت للفراخ والزيارات تتم في أضيق الحدود



● جلسة في قاعة الدار

تحقيق : عطية الزهراني

سعدنا كثيراً وستحدث أكثر في المستقبل عن الصناعات الخسدة والمختلفة التي تطف شامخة بمدينة الجبيل الصناعية من منطلق أهميتها في اقتصادنا الوطني ..

هذا هذا التحقيق فهو يختلف عن ما سبق فهو يتناول الجانب الاجتماعي في المدينة الصناعية باعتبار أن مجتمعاً جديداً نشأ في الجبيل الصناعية يختلف عن ما هو موجود في مدن المملكة أخرى .. ويتحكم في العلاقات والزيارات عمل الوقت ويختلج العمل في المصانع التي تدار طوال الـ ٢٤ ساعة دون توقف.

نلتقي نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..

في شهر ربيع الأول ١٤١٠ هـ التقينا نقيباً جبيل صناعية ..



● جانب من شاطئ الجبيل الصناعية

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..

من السادسة صباحاً إلى الثانية ظهراً ..



● مسافرون من مطار الجبيل

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..

بالإضافة إلى ٢٢٦٠ ..



● مرسى القوارب على شاطئ الحويطات



● مدخل الجبيل الصناعية

مجتمع صناعي جديد نشأ وسط المصانع والموانئ والشركات

تعلن عن فقد لوحة سيرتها رقم ٧٢١٠٢٠٥ وتاريخ
١٤٠٦/٦/١٦هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم
٨٩٨٤٠٦٠.

7

[illegible]

● 注意

[illegible]

● ●

[illegible]

2

[illegible]

مقدم

تقدم إلى المحكمة العسكرية العليا بطلب التماس
إلى معاد بن علي الذي أقره القضاء العسكري
بأنه أصبح استعصم لحرسه الخاص في
الجزيرة من قبل علي بن علي الذي كان
في ١١ من الجويلي بين رغبة
التمسك بالسلطة وطلب ١١ من الشرق
١٦٧٠. وبين القريب بين المحكمة
١٦٧٠. وبأنه استعصم لحرسه الخاص
١٦٧٠. فمن له دعوى إدارية
١٦٧٠. تقدم إلى المحكمة خلال شهر
١٦٧٠. نشره ١٦٧٠

1

ماركوس.. ومسئولية الولايات المتحدة

إضافة الى تصعيد التوترات
 الاجتماعية واضعاف الشعور
 بالهدد القومي الاسمي والتماسك
 داخل المجتمع، ثم لينزك لخليفة
 المتيقن بديمقراطية عصابات انقضالية
 يقودها الشيوعيون.
 هذه مرتبة رصينة معتدلة
 لفريداند ماركوس وبيقي التزام
 مستمر مع الولايات المتحدة التي
 هيمن على مسيرة الحياة في هذه
 البلد التي كانت تحت استعمارها في
 يوم من الايام لقرابة قرن كامل
 مساعدا الفلبينيين على ان لا يلقبوا
 هذه هي الكلمة الاخيرة.

استراتيجية حيوية.
لأربعين عاما ظل هدف سياسة
الولايات المتحدة في اسيا هو بناء
حائط يمكن من احقواء الشيوعية
الدولية بنجاح وان لاتعرض
الممتلكات الداخلية للدول الصديقة
للدمار. وقد قام المستر ماركوس
بدوره في جعل هذه الاستراتيجية
ناذرة.

إن اللغز الذي ما زال محقا وقد
يصبح تراجيديا مدمرة هو ان
القائمين التي ساعدت الولايات
المتحدة التي كسبت الحرب قد
تخسر هي نفسها معركتها.

ذلك الحكم المجمع عليه في حق
ماركوس حكم عادل ولكنه غير
مكتمل فهو لايشمل كل ممارسات
فريدناند ماركوس الذي ليس رجلا
قاسدا فقط بل رجل بارع له
ارتباطات مريبة فقد كان بالنسبة
للولايات المتحدة معتمد عليها ومبتز
لها في آن واحد.

في النهاية محصلة الحكم
التفاني بالاجماع فيرونداند ماركوس
رئيس القلمين السابق (٦٦) -
١٩٨٦ الذي مات الاسوع المضي
عن ٧٢ عاماً في منفاه في جزيرة
نولولو ركزت على مرامساته
الفاسدة وسوء ادارته واساليه
الشكوتية. لقد صور على مدى
واسع بأنه رجل البين المثالي
والاوى بين جملة كبيرة من
الرجال الذين احتضنتهم الولايات
المحدة بطريقه حقاء وطماشة
وزجت بهم في قضية مكلفه
الشعوية.

ناغفة.
ان اللغز الذي ما زال معلقا وقد
يصبح تراجيديا مدمرة هو ان
الظلمين التي ساعدت الولايات
المتحدة حتى كاسبت الحرب قد
تضرر هي نفسها معركتها.
لقد قدم السيد ماركوس بعض
المساهمات ليلاده اما اكبر تاثير قلم
به كما يبدو هو وتأثير مسيرة
التحديث في بلاده وتأثير الحرب.
ضد الفقر المتفشى وسط شعبي.

فهو رجل مناور بأساليب غير
قويمة وهو كذا يجري وراء مصالحه
الذاتية. فهو يأسر الحكومات
الأمريكية ويهدئ غضبها عن
طريق ركوب بعض امواج التتمية
الوهمية. ويصفه خاصة عن طريق
توفير القواعد الجوية والبحرية
للولايات المتحدة. وعن طريق بعض
اشكال التعاون (كلاشتراكك في حرب
فيتمتثال مثلا) وهي اشيء تعتبرها
الولايات المتحدة مسالسا

واسع بأنه رجل اليمين المثالي
والأقوى بين مجموعة كبيرة من
الرجال الذين احتضنتهم الولايات
المتحدة بطريقة حققاء وطائشة
ونجبت بهم في قضية مكافحة
شيوعية.

ففضله في النهوض بكفاءة في
التصدي لمشاكل بلاده الاجتماعية
والاقتصادية المتساقطة ذلك أمريكا
وشاركها في تسبب في فشل
بنيدو حاليا واحضر للحد.

واشنطن بوست

اليابان تزيد مساهماتها في تكاليف حفظ السلام

وايران وكذلك ١٣,٢ مليون دولار تستخدم للاشراف على الانتخابات في تايبيه .

وفي خطوة غير عادية ارسلت اليابان ما يقرب من ثلاثين موظفا للانتخابات يعملون الآن مع الحكومات المحلية في جميع أنحاء تايبيه للمشاركة في مراقبة وإدارة الانتخابات كما بدأ اليابانيون الآن التواجد في سكن الخيام وقبادة سيارات الجيب ليجعلهم تأدية الواجبات للمواطنين بها .

اما عن الماضي فان القوات المسلحة الليبانية لم تشترك في قوات الامم المتحدة لحفظ السلام وذلك يرجع الى ما كان مدونا في الدستور الليباني والذي املته الولايات اللبانية بعد الحرب العالمية الثانية محررا هي نشاط عسكري للليباني خارج حدودها ولذا لم ترسل الليبان اي مشاةيين مدنيين ثقل هذه المواقف من قبل .

واضاف مستر تكاسو قائلا انه اذا ما سارت الامور في ناميبيا على ما يرام ستسرب الليبان مدنيين خبراء في الانتخابات الى نكاراجوا في العام القادم للاشراف على الانتخابات واداراتها هناك كما هو متفق عليه كجزء من خطة استقرار امريكا الوسطى وحل وتيسريح فصائل الكونترا .

تزيد اليابان في هدوء من مساهماتها المالية وفي بعض الحالات تقوم بإرسال أفراد مدنيين للمعاونة في عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام في اسيا وأفريقيا وأمريكا الوسطى والشرق الأوسط بعد الضغط عليها لتحتمل اعباء مساهمة تتماشى مع قوتها الاقتصادية .
وفي نفس الوقت يطالب الرسميون اليابانيون بأن يسمح لبلادهم ان تلعب دورا هاما في مفاوضات حل النزاعات الإقليمية وان تلقى

ويوافق هؤلاء الرسميين عن أن هذا المطلب يعد خروجاً لليابان إلى الميدان العالمي بعد رفضها في الماضي القيام بمثل هذا الدور. وتعبيراً عن ذلك يقول يوكو تكاسو مدير وزارة الخارجية اليابانية أن صورة اليابان كانت كالجد طيب القلب الذي يسكن بعيداً ويضيف قائلاً كانت سياستها في الماضي هي عندما توافق القوى العظمى على شيء ستقوم نحن بتسديد الفاتورة لكن ذلك لم يعد يصلح الآن .

وقال اماس مستر تكاسو ان اليابان قد زادت من مساهماتها في عمليات الأمم المتحدة في عدة مناطق بزيادة في ماتفعة سنوياً للمنظمة الدولية لهذه الأغراض، تبلغ حوالي ٧٤٪ في الوقت الذي هي

نيويورك تايمز

تدمير من الحركة التعاونية الوليدة في روسيا

اعتبرت المزرعة بعد ستة أشهر
بأنهم كانوا يكتسبون الكثير من المال
والآن لا يجد اللحم.
هذا ولم يعترض مستر باكين
على أنه كان هناك بعض حالات سوء
الاستخدام كما طالب بإخضاع
إجراءات ضد السوق السوداء
والبيع غير المشروع وكذلك أصدر
أكثر حزمًا لنشاطات التعاونيات.
أن تنشيط الحركة التعاونية هي
حلقة من سلسلة من المقترحات
تهدف إلى إحياء الاقتصاد وتقليل
عجز في الميزانية قدره ١٢٠ بليون
جنيه استرلينى في النصف بنهاية
العام. كما توجد أبحاث أخرى
منها بيع المشروعات غير الربحية
للقطاع الخاص وإصدار سندات
حكومية.

البلاد وقفزت المحلات الغذائية
التعاونية والورش والطابع وأجهزة
الخدمات لتمتلا الفراغ الذي تركه
القطاع العام.

فقد تنكس الاسعار عالية (في
القطاع الخاص) - ان قد تنكف
الوجبة في مطعم خاص ضعب ما
تتكلف في ملل للدرلة على عيفك
هذا من الوقوف في طابور لتحصل
عليها وقد تنكف البقالة ثلاثة
اصول لكنها على الاقل ليس
الحصول عليها. فقط بعض الاسر
المحصورة انت الى اعتقاد الكثيرين
بان التعاونيات سبب - لا احد
اثار - الاموات.

وقد اثار الاستياء العام احيانا
العتف. فقد اورد التلفزيون في
السيفيت - ان هذا هو كمال

لهجوم عنيف في مجلس السوفيت.
الأعلى.

وهذا الانكسار لوجه متزايدة
من الاستياء الشعبي ضد إحدى
قصص النجاح القليلة في الاقتصاد
السوفيتي حدث أثناء مناقشة
الميزانية وخطة عام ١٩٩٠م.

عن «مستر لينيند اجابكني» نائب
رئيس الوزراء والذي تولى في
الصف الأول أهمية إحياء الاقتصاد
فقد أكد أهمية تطوير التقنيات
والمشروعات الصغيرة الخاصة -
لخلق سوق تنافسي.

وقد شهد من الوكلاء
المتابعين بأن التعاونيات تستغل
الازمات لتضع اسعارا عالية مقطعة
لتكوين ثروات شخصية.

أما مستر فلينداجابكني من الكمال.

حركة التعاونيات السوفيتية
الغامية والتي يغذيها ويحتضنها
جورباتشوف كوسيلة رئيسية
لامداد السكان بالقداء والمواد
الاستهلاكية والخدمات تعرضت
إلى

التايمنز



لن يأتى من جييب الطبقة العاملة.
حتى «مستر جورانشوف»
الذي كثيرا ما كرر التأكيد على
اهمية الحركة التعاونية - ضم
صوته الى اصوات النقادين مناديا
باحتفاء إجراءات لمنع تحديد
الاسعار متهكما على الحاجة الى
الاخذ في الاعتبار «حالة الشعب
المزاجية».

وقد اندشه «مستر بالكين»
كثيرا من تدخل مستر جورانشوف
فقد كان يتخيل ينتظر تدعيما من
جورانشوف لرايه ان الاسعار
ستحدد نفسها مع الناسفة



قال «أياك» إن الحركة التعاونية قد أفرزت العديد من شبه رجال الأعمال منظمين قادرين لهم بأحاديث طويلة في التسويق وكفاءة في تحديد احتياجات الإنتاج وقد اكتسب الاقتصاد على أيديهم المرونة والحيوية.

وبسببها التعاونيات تمكن في نجاحاتها فطيقا لثلاثين صمد في أوائل ١٩٨٨ وسرعان ما منعت العنصرينات بإنشاء المشروعات العالية الصغيرة تمت الحركة التعاونية بقوة أن انتشرت المطامع والمخالفات بسرعة في جميع أرجاء

الناتج القومي. وقد بلغ التضخم حوالي ٦٪ وهو أربعة أضعاف المعدل المقدّر في الجماعة الاقتصادية الأوروبية.

هیرالد تریون



خطة مبارك اختبار هام للنوايا

القضايا المثيرة للنزاع.

هل يمكن عمل شيء يمكن ان يؤدي الى اتفاق او الى الاقلاق في حوار ؟ وثمة شيء غريب تمكّن في عجز او رفض تقديم المبادىء ان يشيروا ما نوع الانتخابات التي تتدور في ذهنهم. لقد سالت الولايات المتحدة ومصر اسئلة ربما تعطي المفتاح للتوصل الى اتفاق. هل يصوت الفلسطينيون في القدس الشرقية في الانتخابات خارج القدس لمثّلين عن حركتهم ؟ هل سيكون هناك دور لراقبين من الخارج ؟ هل تتسحب القوات الاسرائيلية من التماس المثير للشفوف أثناء الانتخابات ؟ هل تعقد هذه الانتخابات لتكون على نحو محدد مقدمة لمفاوضات مفتوحة بشأن الوضع في المستقبل ؟ ولم تتسحب الولايات المتحدة من الحصول على ردود او اجابات على هذا التساؤلات لان في حكومة اسرائيل الائتلافية، توجد اجابات على الاقل على كل سؤال.

لزيارة مصر، وقام راين بالزيارة مع وفد للسلام فرصة جديدة وقد الاثنان ان من الافضل ان نخطر ونقتل بدلاً من ان نتراجع امام الخطر مخافة ان تفشل.

ويتم اصرار الولايات المتحدة الدائم على المفاوضات المباشرة الى الدائم على كل نجاح حدث على صعيد المفاوضات العربية الاسرائيلية. يعتمد على مدى السنوات الماضية يكتمل على وساطة طرف ثالث وجهوده الصاعدة.

ان المطلوب من واشنطن ليس التدخل او الضغط ولكن الرغبة في اضعاف الطرق للتوصل الى تسوية. ان السلبية الامريكية ستكون معادلة في العواقب للتأييد الشديد للوضع القائم المتفجر. لقد كان متصوراً ان تقوم الولايات المتحدة منذ فترة بعيد الاجتماع الاسرائيلي - الفلسطيني الذي يقترحه الآن الرئيس مبارك. ومن ثم فإن مبادرته الرئيس مبادرة تستحق التفكير والدعم.

بقلم :
ايا اييلان : وزير خارجية
اسرائيل من ١٩٦٦ - ١٩٧٤

الذي آل اليه اقتراح اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الخاص بلجوء الانتخابات تؤدي الى تمتع الفلسطينيين بحكم ذاتي محدود في الضفة الغربية وقطاع غزة. ورغم ان هذا الاقتراح كان فكرة اجرائية مناسبة الا ان كان عرضة لتفسيرات مختلفة وكان يحتاج الى توضيح.

وفي غياب الاتصالات الاسرائيلية الفلسطينية الرسمية سمعت الولايات المتحدة الى "تخبط القول لهذا الاقتراح بين العرب والادويين.

وكان ذلك الاقتراح في صيغته الاصلية يستبعد سكان القدس والشخصيات المرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية من اي دور في عملية الانتخابات.

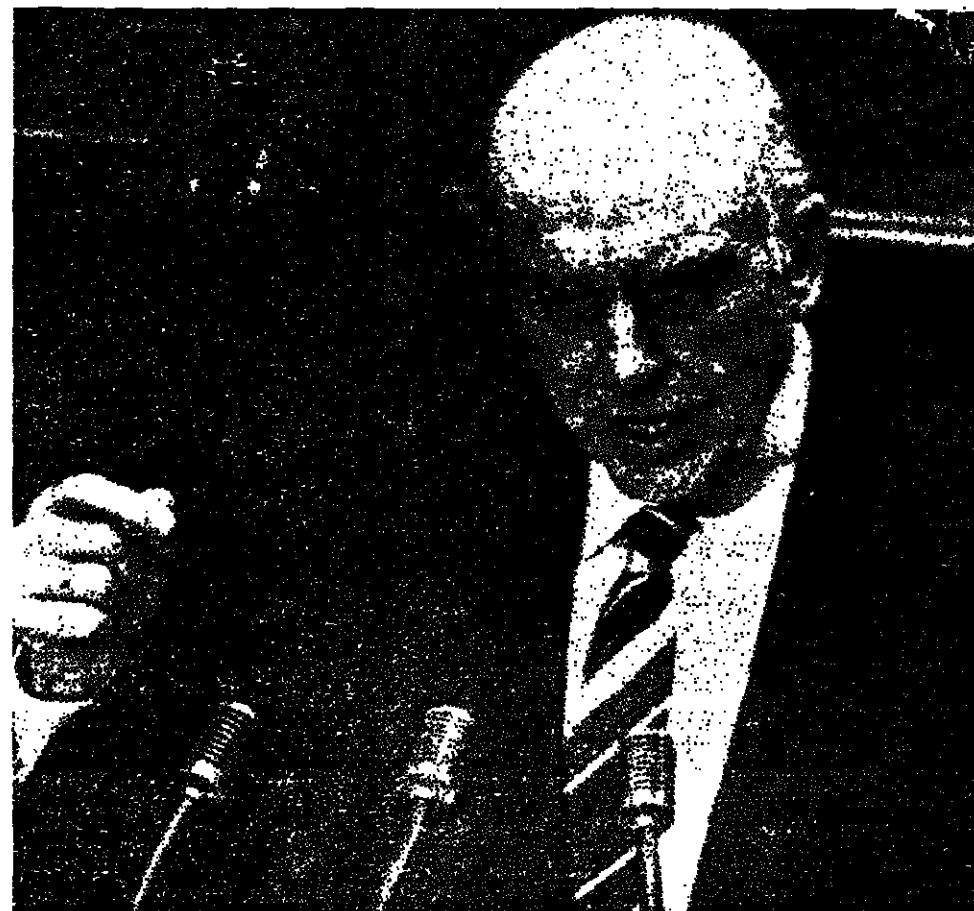
اقترح الرئيس حسني مبارك
الداعي الى التفاه الاسرائيليين
والفلسطينيين في محادثات سلام
على ارض مصر التي اقترحت يستحق
التقدير والتأييد، واذا وضعت
القبيلت امامها كما وضعت امام
مبادرات الاسام السابقة ان يكون
ثمة ما يتوقعه سوى هزيمة الواقع
وتصميم العنف في منطقة مكتظة
باسلحة فتاة.

والان تواجه الأطراف الاربعة
جميعها - الاسرائيليين والعرب
والفلسطينيين والولايات المتحدة -
اختياراً مغتروباً وبشراً هاماً. ان
بإستطاعة هذه الأطراف ان تضمن
عدم ضياع الانفراج الذي اتفقا
عليه الرئيس مبارك.

وسأله ما اذا كان ينبغي او
لا ينبغي ان يضم الوفد الفلسطيني
فلسطينيين قلائل هم الان خارج
الارض المحتلة هي مسألة تافهة
وحقيقية اذا ما قورنت في حالة اعاقه
الدور بالدموع والدماء التي
ستهمهم بغزارة اي كان الطرف

نيويورك تايمز

عرض دراما باباندريو مستمر في اثينا



إن الائتلاف الذي في السلطة حالياً منذ شهر يونيو الماضي وهو دُراج على عدم رضي بين حزب الديمقراطية الجديد المحافظ والتحالف اليساري الذي يتزعم الشيوعيين ثم تكوينه اتفاقاً حول برنامج من نقطتين :

الأولى تقديم باندريو وحركته الاشتراكية البولندية المعروفة باسم البازوك للمحاكمة والثانية الدعوة لانتخابات جديدة.

ولأن الشركاء في هذا الائتلاف مختلفين أيديولوجياً لم يتمكنوا من الاتفاق على أي شيء آخر ذي قيمة. فبين الخميس الماضي بعد ساعات فقط من استعداء باندريو وأربعة من وزرائه السابقين للشغل أمام المحكمة في اثينا أعلنت الحكومة إنها ستقدم استقالتها في الخامس من أكتوبر (اليوم الخميس). وتعين حكومة تصريف مهام لتسهر الشؤون اليومية خلال شهر الانتخابات.

بالرغم من انه امين وطرد من
السلطة فان اندرياس باينديرو ظل
يعين المسرح السياسي الجوهري.
فقد انشغل اليونانيون بالهجرة
المؤلمة لسوق شرق وسط
السياق ومعاونو الى ساحة القضاء
لحاكمته على الفساد الى الحد الذي
جعل اغلب المصالح الحكومية
تصف متعطلة على جانب الطريق.
هناك تغييرات اقتصادية الحاجة
اليها لمسة وقرارات متعلقة
بالبولسياس الخارجية يجري
انتظارها بشغف في واضمنان
تاجيلها الى ما بعد الانتخابات المقرر
اجراؤها في الخامس من نوفمبر
القائم. في هذه الاثناء يركز
اليونانيون داخل وخارج الحكومة
على متابعة ما سيؤول اليه مصر.
من جانيه قال باينديرو انه
متأكد من برأته بعد ان صبت
البرلمان على تقديمه لائحة اتهام.
الاشد في مقابلة لبتنا ملت.

مناقشة وضع أربع قواعد أمريكية رئيسية في اليونان أصبحت معقدة. وهناك انقسام حاد بين الشيوعيين وحزب الديمقراطية الجديد مما جعل الموضوع هو الآخر يؤول إلى حين انتخاب حكومة جديدة بعد الانتخابات نوفمبر.

أصبحت اليونانيين اللواتي الانشغال بتعاطية قضية بالندريو كان له

أسوأ العواقب ففي غياب سلطة لاتخاذ قرار بشأن المشاكل الاقتصادية كلها بعضها تركه لثماني سنوات اقتضاها في السلطة أصبح الوضع لا يطاق. فقد قال وزير الاقتصاد إن اليونان بحاجة لاقتراض ٤,٥ بليون دولار هذا العام لتمويل الجزء في القطار العام الذي يقدر بأكثر من خمس إجمالي

بالتنسبة للولايات المتحدة هذا
يعني عدم القدرة على اتخاذ قرار
بشأن طرد محمد راشد الفلسطيني
الذي في السجن اللبناني وترتيده
واشنطن ان يسلم اليها لترتيده
بقهمة تتصل بتجديد طائرة الخطوط
الجوية الامريكية فوق هاواي عام
١٩٨٢.

الحكم اللبناني رفضت طلب
محمد راشد الاعتراض على الطالب
الامريكي وتركت اتخاذ في يد
حكومة ما تستطيع اتخاذه.

ايضا رغبة الولايات المتحدة

السلطان في القاهرة، فتم إرساله إلى
مليون دولار. (إن التهمة ضدني
ضعيفة لا تكفي لإدانتني. فلنا واثق
من أنني سنكسب أي محاكمة).
كان هذا رده على الاتهام.

البرلمان اللبناني صوت بموافقة
١٦٥ صوتاً مقابل ١٢١ على إرساله
إلى المحكمة أمام محكمة مختصة على
أنهم تتعلق بامتلاك المال الموروث
ضمن قضية بنك كراي التابع
للقطاع الخاص. وبهذا يصبح
بانديرو أول رئيس وزراء لبناني
يتوجه لها جنائلياً على ارتكابه خطأ
اتهامه نفسه منصفه.

٤٥٠ مليون دولار ديون شركات تسويق المنتجات البترولية في نيجيريا



ريوانو لقمان

مشروعات مشتركة مع مؤسسة النفط النيجيرية في إنتاج وتصنيع قطع الغيار محليا لتسهيل عمل المصافي النيجيرية.

وفي نفس الإطار قررت نيجيريا تقديم حوافز خاصة للمستثمرين في الشركة النيجيرية للغاز الطبيعي للمسال وهي مشروع مشترك تأسس في مايو الماضي وتسيير الغاز الطبيعي للمسال.

وقال ريوانو لقمان وزير النفط النيجيري أن الحكومة قررت منح للمستثمرين إعفاءات من الضرائب لمدة تتراوح بين ٥ إلى ١٠ سنوات كجزء من الاتفاق الذي توصلت إليه مع المستثمرين.

وجدير بالذكر أن المؤسسة الوطنية البترولية النيجيرية الملوكية للدولة تمتلك ٦٠ في المائة من المشروع في حين تملك شركة رويل دوتش ٢٠ في المائة الفرنسية ١٠ في المائة لكل منهما.

الغرفة التجارية بالخرطوم تنظم عددا من الدورات التدريبية



حسان الصريحي

تتف الفرقة التجارية الصناعية بالخرطوم الشرقية حاليا بمرحلة جديدة من دورات تأهيلها مهنية تتضمن الدورات التدريبية التي تستمر حتى السادس من شهر ربيع الأول الحالي والتي يشترك فيها عدد من منسوبي المؤسسات والشركات في المنطقة الشرقية. وتأتي هذه الدورة التي تنفذها الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف السودانية ضمن العديد من الدورات التدريبية التي تنفذها لتأهيل الكوادر وتحسين مستوى الأداء للمهنيين في مجال القطاع الخاص. من جهة أخرى تقوم الفرقة خلال الموسم التدريبي الحالي ١٤١٠هـ بتأهيل عدد من الدورات التدريبية المختلفة للقطاع الخاص تشمل إدارة المشتريات والتفاد للفترة من ٢٢ إلى ٢٧ من الشهر الحالي وبمبادرة القواعد القانونية للادارة التجارية ونموها في التمويل والائتمان والتفاد للفترة من ٤ إلى ٩ من شهر جمادى الأولى والقيام بدورة الإدارة للمديرين الجدد والتفاد للفترة من ٢٥ إلى ٣٠ من شهر جمادى الأولى للقيام بالدورات التدريبية بالاضافة الى دورة الاعتمادات المستندية التي تنفذ في الفترة من ١٢ إلى ١٧ من شهر جمادى الثانية القادم. كما تنفذ الفرقة التجارية الصناعية بالخرطوم الشرقية خلال الموسم التدريبي ١٤١٠هـ دورة محاسبة التكاليف والتفاد للفترة من ١٨ إلى ٢٤ من شهر رجب القادم وبمبادرة القواعد القانونية للتفاد للفترة من ٢٢ إلى ٢٧ من شهر رجب القادم وبمبادرة القواعد القانونية للتفاد للفترة من ٢٢ إلى ٢٧ من شهر رجب القادم.



فندق قصر الظهران
يدعوكم
لقضاء أسعد الأوقات
مع عشاء المشروبات
حول بركة السباحة
للعوائل فقط
مساء الخميس ٨٩/١٠/٦
هدايا قيمة من الشركة الوطنية للتسويق
ولهدايا قيمة من مؤسسة المبارك
ولهدايا قيمة من مركز الأضرحة للتسويق
ورغبي للفاخرة التي مع حفاضة لفرى

تركيا تستعد لاستيراد الغاز الطبيعي المسال من الجزائر

الترك من ثم فإن بتكم ستصبح مملكة للجلال، خاصة وإن ١٥ شركة أجنبية أعربت عن رغبتها في شراء بتكم.

وأضيف خصوم الخط أن بتكم واحدة للمؤسسات الحكومية القليلة التي لا تزال تحقق ربحا حيث بلغت أرباحها عام ١٩٨٨ حوالي ٤٠٠ مليون دولار. إلا أن الحكومة قد نصفي قما في بيع الشركة لتغطية العجز في الميزانية وسداد الدين الاجنبي.

وقد تصدت منظمة الصناعات الحكومية التركية للدفاع عن موقف الحكومة قائلا ان الخطه ستساعد في زيادة اموال القطاع الخاص في سوق راس المال الا ان المنظمة قالت انه يجب وضع حد أقصى للملكية الاجنبية لضمان استمرار سيطرة تركيا على الشركة.

واقرحت المنظمة ان تتراوح الملكية الاجنبية بين ٣٠ و ٦٠ في المائة في حين تملك المؤسسات التركية ما يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ في المائة ويترشح اليها لكتكتب العام.

وكانت شركة بتكم قد تأسست عام ١٩٦٥ كشركة حكومية واقتتحت اول محطة بترولية في تركيا لها في اول اغشت عام ١٩٧٠ وفي عام ١٩٨٠ افتتحت الشركة الثانية وفي عام ١٩٨٧ سلمت شركة بتكم لدارة الاسكان العام الحكومية دراسة موضوع بيعها للقطاع الخاص.

ويبلغ متوسط الإنتاج السنوي للشركة ٢٠ مليون طن.

انقرة - خاص
وقعت تركيا اتفاقية مع شركة كتيكاج الفرنسية لإنشاء مستودعات تخزين وغيرها من المنشآت اللازمة لإمداد تركيا من الغاز الطبيعي المسال من الجزائر.

وتبلغ تكلفة المشروع ٢١٧ مليون دولار وسيتم تنفيذه في منطقة أوجلي في غرب تركيا ومن المقرر ان يكتمل خلال ثلاث سنوات.

وكانت تركيا قد وقعت عام ١٩٨٨ اتفاقية مع الجزائر لاستيراد مئيل الى مئيل مئيل سنويا من الغاز الطبيعي المسال اعتبارا من عام ١٩٩٢م.

ومن ناحية أخرى احتجمت المناقشات حول فكرة بيع شركة صناعة البتروليومات الحكومية التركية بتكم الى القطاع الخاص حيث يقول مؤيدو الفكرة ان تلك هي الطريقة الوحيدة لتأمين عمليات الشركة في حين يقول خصوم الفكرة انها ستؤدي الى مزيد من الاعتماد على رؤوس الاموال الاجنبية.

وقد صرح مسؤولون في ادارة الاسكان العام الحكومية والمسئولة عن بيع شركة بتكم بان بتكم قد تباح دفعة واحدة او تقسم الى قطاعات بيع كل منها على حدة وتطرح بآلية اسهم للشركة لكتكتب العام. ومن المزمع ان يعلن قريباً تاريخ تقديم الطعون.

ويقول خصوم هذه الخطه ان السعر المطلوب للشركة هو حوالي ٢٠ مئيل دولار وهو مبلغ يتجاوز قدرة اي شركة تركية او اي مجموعة من المستثمرين.

فيما - واخ
كتسب مسألة مستقبل النفط أهمية بالغة طرأ اعتبار النفط سلعة استراتيجية تؤثر على مستوى الرفاهية في كل المجتمعات سواء كانت تعتمد على عوائد النفط او تستخدمه كوسيلة لإدارة مصانعها او لمد احتياجات المحلية.

وقال الاسان العام لخطه الدول المصرية للنفط أوبك الدكتور سويرتو في محاضرة له نشرتها مجلة أوبك ان لدينا أكثر من سبب للتفكير مليا في مستقبل النفط ولذا نوجه المستقل بالامل والواق في دورنا في السوق الدولية للنفط سيقترن اليه بفكر الفشل مع مرور السن.

وأعرب عن ايمانه بان المشاركة مع الاطراف الأخرى ذات المصلحة يمكن ان تؤدي الى تغييرات مفيدة في صناعة النفط من خلال تطوير خبراتنا الخاصة.

وأشار الى ان هدف أوبك هو الوصول الى استقرار دائم في هذه الصناعة حيث ان الاستقرار سيقود اغراضا عديدة أهمها التوزيع المستمر.

فيما - واخ
مؤسست نصيب الفرد العربي من الناتج القومي الإجمالي الفان

عمل - واخ
أوضحت دراسة استقصائية لمنظمة الأمم للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) ان متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الإجمالي في الدول العربية يبلغ زهاء ٢٠٠٠ دولار أمريكي منذ عام ١٩٨٥ وتراوح بين ٧٧٠ دولار للفرد في افقر البلدان و ١٥ ألف دولار في البلدان المصدرة للنفط.

أرباح أكبر شركات نفط في العالم تزيد بمعدل ٥٠٪ سنوياً



نيويورك - اليوم
أوضحت أحدث دراسة نفطية ان أرباح أكبر شركات نفط عالمية تزداد بمعدل ٥٠٪ سنوياً خلال الإعوام الخمس القادمة في حين تزداد أسعار النفط بسرعة أكبر من سرعة زيادة معدل التضخم العالمي كما ان أسعار الغاز الطبيعي ستشهد قفزات سريعة خلال السنوات الست القادمة.

وقالت الدراسة التي أجرتها مؤسسة «سلون بيرنيس» ان الشركات المملوكة لشركة بتروليوم وشيفرون وكاسون وموبيل ورويل دتش/شل وكيسكو ستشهد نمواً مضطرباً وان التوقع الحالي القوي للشركة سينتج فرصة طيبة لاستمرار التمثيل في صناعة النفط.

وتوقعت الدراسة ان يزيد الطلب العالمي على النفط بمعدل ٧٪ سنوياً خلال الإعوام الخمس القادمة في حين يزيد الطلب على النفط للاداءات في قطاع السيارات بمعدل ٢٢ مليون برميل يوميا بحلول منتصف التسعينات في حين ان الطلب حاليا ٢١ مليون برميل يوميا.

وسينخفض الإنتاج في الولايات المتحدة بمعدل يتراوح بين ٢ إلى ٤ في المائة في كندا بمعدل يتراوح بين ١ إلى ٢ في المائة في بريطانيا بمعدل يتراوح بين ١ إلى ٢ في المائة مما سيؤدي الى ارتفاع أسعار النفط بمعدل أسرع من معدل التضخم الذي من المتوقع ان يزيد بما يتراوح بين ٣ إلى ٤ في المائة خلال الإعوام الخمس القادمة.

ويذكر صناعة النفط الطبيعي في الولايات المتحدة مستقبلا بآثار حيث من المتوقع ان تزيد الاسعار من ١٧٥ دولار لكل مليون قدم مكعب في العام الحالي الى ٢٨٠ دولار لكل مليون قدم مكعب بحلول عام ١٩٩٢م.

وقالت الدراسة ان الإنتاج العالمي من النفط الخام سينخفض لشركة رويل دتش/شل بمعدل ٧٪ في المائة من الكيروسين فضلا عن التغيرات اسعار العديد من المنتجات البترولية.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

وبالنسبة لشركة شيفرون فلها ستزيد في زيادة ٨٪ في المائة بالنسبة لشركة موبيل و ١٠٪ في المائة بالنسبة لشركة رويل دتش/شل و ١٢٪ في المائة بالنسبة لشركة كاسون و ١٤٪ في المائة بالنسبة لشركة بتروليوم و ١٦٪ في المائة بالنسبة لشركة شل.

الفصل.. ممنوع

مفتوح
صلاح محمد الحسن

● باعدت الحرب المجنونة بين ابناء لبنان امدا طويلا، وفي الصورة التواب اللبنانيون في استراحة بين الحسبات التي تعقد حاليا في قصر المؤتمرات بالطائف لوضع نهاية للنكسة التي تعيشها بلادهم.

□ العجيل، شارع جمدة □ ٣٦١٣٧١٤ □ جمدة، سر، اسيل، التراب، شارع فاطمة □ ٦٧١-٢٤٨/٦٧١-٢٤٨ □ القصيم، شارع الحبيب
 □ الإحصاء، المنطقة، الشارع العام، شارع علي، البصرة □ ٨٦٦١١٤ □ خير، شط، شارع الملك فيصل □ ٤٤٣٩٤٤٨ □ الرس، شارع الملك عبد العزيز
 □ حفلة، الباطن، الشارع العام □ ٧٤٣٣١٥٠ □ الطائف، إسور، حوا، أسن، شارع، شارع الملك سعود □ ٧٣٦٦٨٨٨ □ جيزان، بومدين، شارع، شارع مبارك، شارع
 □ الرياض، المنزه، شارع، إسطنبول □ ٤٧٩٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤ □ تبوك، شارع، المدينة □ ٤٤٣٠/٤٣٠ □ حائل، غرب، مبنى، القنصلية □ ٥٣٧٠٠/٥٣٧٠٠ □ بخران، شارع، العام، شارع آل فقيه □ ٥٢٤٦٥٤/٥٢٤٦٥٤ □ بيشة، شارع، العام، شارع الملك □ ٦٦٣٦٩٣١/٦٦٣٦٩٣١

